**C:\Documents and Settings\Admin.MICROSOF-2C123D\Рабочий стол\титул прогр.2мл.tif**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Содержание:**

**Целевой раздел.**

1.Пояснительная записка……………………………………………………………………….3

2. Цели и задачи реализации Программы……………………………………………………..3

3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы …………………………..3

4.Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей

психофизиологического развития детей…………………………………………….………4

5. Планируемые результаты освоения Программы………………………………………….5

**Содержательный раздел.**

1. Описание образовательной деятельности в соответствии

с направлением развития ребенка…………………………………………………………...6

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

реализации Программы, с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей воспитанников……………………………………………71

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и

культурных практик………………………………………………………………………….75

4. Способы и направления поддержки детской инициативы……………………………….78

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников………………………………………………………………………………..79

**Организационный раздел.**

1. Материально – техническое обеспечение Программы…………………………………….87

2. Перечень программно-методического обеспечения образовательного

процесса по образовательным областям…………………………………………………….88

3. Организация режима воспитанников…………………………………………………………89

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий………………………...91

5. Особенности организации РППС…………………………………………………………….91

**Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей 2 младшей группы разработана на основе ООП ДОУ « Детский сад №215».

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция РФ, ст. 43, 72.

• Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

• Закон РФ «Об образовании».

• основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т С. Комаровой, М.А. Васильевой 2017года

• СанПиН 2.4.1.3049-13

• Устав ДОУ.

• ФГОС ДО.

**2.Цель и задачи реализации Программы ДОУ**

**Цели:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

**1.**Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

**2.**Создать благоприятные условия   для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

**3.**Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в   вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процессас ведущей игровой деятельностью**.**
6. Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
7. принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
8. Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**4.Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.**

         В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц вос­приятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

**5.Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

**Содержательный раздел**

**1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы во второй младшей группе составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т С. Комаровой, М.А. Васильевой 2017 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми второй младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПин 2.4.1.2660-10) в середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

  социально-коммуникативное развитие;

  познавательное развитие;

  речевое развитие;

  художественно-эстетическое развитие;

  физическое развитие.

**Развитие игровой деятельности**

  ***Основные цели и задачи:***

  Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

  Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

  **Сюжетно-ролевые игры.**

  Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

  Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

  Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

  Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из

  снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

  Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

  **Подвижные игры.**

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

  Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

  **Театрализованные игры.**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

  Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

  Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

  Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

  Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

  **Дидактические игры.**

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Образовательная область: «Социально - коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ** **Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский** **сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная** **страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

**Культурно-гигиенические** **навыки.** Совершенствовать культурно -гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный** **труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд** **в** **природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-

ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение** **к** **труду** **взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное** **поведение** **в** **природе**. Формировать представления опростейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность** **на** **дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность** **собственной** **жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное** **развитие.**

 Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические** **игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине

(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

**Вторая** **младшая** **группа** **(от** **3** **до** **4** **лет).**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом,квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка** **в** **пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка** **во** **времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

*Интеграция образовательных областей: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, социализация, коммуникация.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Используемая методическая литература |
|  | Сентябрь |  |
| 1 | Шар и куб | И.А. Помораева (стр. 11) |
| 2 | Большой, маленький | И.А. Помораева (стр. 12) |
| 3 | Один, много, мало | И.А. Помораева (стр. 12) |
| 4 | Составные группы предметов | И.А. Помораева (стр. 13) |
|  | Октябрь |  |
| 5 | Определение совокупности один, много, ни одного | И.А. Помораева (стр. 15) |
| 6 | Составные группы предметов из отдельных предметов | И.А. Помораева (стр. 14) |
| 7 | Сравнение двух предметов по длине | И.А. Помораева (стр. 16) |
| 8 | Длинный – короткий, длиннее - короче | И.А. Помораева (стр. 17) |
|  | Ноябрь |  |
| 9 | Круг и квадрат | И.А. Помораева (стр. 18) |
| 10 | Различие круга от квадрата | И.А. Помораева (стр. 19) |
| 11 | Сравнение двух предметов | И.А. Помораева (стр. 19) |
| 12 | Один, много | И.А. Помораева (стр. 20) |
|  | Декабрь |  |
| 13 | Много, поровну | И.А. Помораева (стр. 21) |
| 14 | Сравнение способом наложения | И.А. Помораева (стр. 22) |
| 15 | Приемы наложения и приложения (широкий – узкий, шире – уже) | И.А. Помораева (стр. 23) |
| 16 | Определение результата сравнения | И.А. Помораева (стр. 24) |
|  | Январь |  |
| 17 | Треугольник | И.А. Помораева (стр. 26) |
| 18 | Сравнение способом приложения | И.А. Помораева (стр. 27) |
| 19 | Сравнение двух равных групп предметов | И.А. Помораева (стр. 28) |
| 20 | Сравнение двух предметов по высоте | И.А. Помораева (стр. 29) |
|  | Февраль |  |
| 21 | Сравнение двух предметов по высоте (способом наложения и приложения) | И.А. Помораева (стр. 30) |
| 22 | Больше – меньше, столько - сколько | И.А. Помораева (стр. 31) |
| 23 | Сравнение неравных групп предметов | И.А. Помораева (стр. 32) |
| 24 | Сравнение равных и неравных групп предметов | И.А. Помораева (стр. 34) |
|  | Март |  |
| 25 | Столько-сколько, больше - меньше | И.А. Помораева (стр. 34) |
| 26 | Различие фигур | И.А. Помораева (стр. 35) |
| 27 | Количество предметов и звуков | И.А. Помораева (стр. 37) |
| 28 | Воспроизведение заданного количества предметов | И.А. Помораева (стр. 38) |
|  | Апрель |  |
| 29 | Различие одного и много движений | И.А. Помораева (стр. 39) |
| 30 | Части суток | И.А. Помораева (стр.40) |
| 31 | Утро и вечер |  |
|  | Май |  |
| 32 | Пространственное расположение: на, под… | И.А. Помораева (стр. 41) |
| 33 | Различие геометрических фигур | И.А. Помораева (стр. 41) |

***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными

рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***Сезонные*** ***наблюдения***

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Тематическое планирование по формированию целостной картины мира, расширению кругозора

*Интеграция образовательных областей: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, социализация, коммуникация, безопасность.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Используемая методическая литература |
|  | Сентябрь |  |
| 1 | Хорошо у нас в саду | Т.В. Ковригина (стр.56) |
| 2 | Папа, мама, я - семья | О.В. Дыбина (стр. 13) |
| 3 | Мебель | О.В. Дыбина (стр. 12) |
| 4 | Морковка для зайчика | О.А. Соломенникова (стр.7)  С.Н. Николаева (стр.11) |
|  | Октябрь |  |
| 5 | Где ночует солнце | Т.В. Ковригина (стр.63) |
| 6 | Чудесный мешочек | О.В. Дыбина (стр. 15) |
| 7 | Ветерок - ветерок | Т.В. Ковригина (стр.83) |
| 8 | Знакомство со свеклой и картофелем | С.Н. Николаева (стр.15) |
|  | Ноябрь |  |
| 9 | Помогите Незнайке | О.В. Дыбина (стр. 17) |
| 10 | Теремок | О.В. Дыбина (стр. 18) |
| 11 | Кошка и котенок | Т.В. Ковригина (стр.69) |
| 12 | Знакомство с куриным семейством | О.А. Соломенникова (стр.16)  С.Н. Николаева (стр.21) |
|  | Декабрь |  |
| 13 | Как звери готовятся? | Н.А. Корпухина (стр.36) |
| 14 | Почему зима холодная | Н.А. Корпухина (стр.43) |
| 15 | Наш зайчонок заболел | О.В. Дыбина (стр. 23) |
| 16 | Знакомство с фруктами | С.Н. Николаева (стр.26) |
|  | Январь |  |
| 17 | Найди предметы рукотворного мира | О.В. Дыбина (стр. 21) |
| 18 | радио | О.В. Дыбина (стр. 26) |
| 19 | Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса | С.Н. Николаева (стр.43,47) |
|  | февраль |  |
| 20 | Смешной рисунок | О.В. Дыбина (стр. 27) |
| 21 | Мой родной город | О.В. Дыбина (стр. 29) |
| 22 | Транспорт | О.В. Дыбина (стр. 11) |
|  | Март |  |
| 23 | Знакомство с коровой и теленком | С.Н. Николаева (стр.30) |
| 24 | Золотая мама | О.В. Дыбина (стр. 29-30) |
| 25 | Как мы с Фунтиком возили песок | О.В. Дыбина (стр. 31) |
| 26 | Одежда | О.В. Дыбина (стр. 14) |
|  | Апрель |  |
| 27 | Знакомство с козой и козленком | С.Н. Николаева (стр.33) |
| 28 | Путешествие по весеннему городу | Н.А. Корпухина (стр.71) |
| 29 | Няня моет посуду | О.В. Дыбина (стр. 35) |
| 30 | Что лучше – бумага или ткань? | О.В. Дыбина (стр. 36) |
|  | Май |  |
| 31 | Знакомство с лошадью и жеребенком | С.Н. Николаева (стр.70) |
| 32 | День и ночь | Т.В. Ковригина (стр.136, 219) |
| 33 | Подарок для крокодила Гены | О.В. Дыбина (стр. 38) |
| 34 | Опиши предмет | О.В. Дыбина (стр. 40) |
| 35 | Кто живет рядом с нами | Т.В. Ковригина (стр.192) |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель:***Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Задачи:***

1. Обогащение активного словаря.
2. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
3. Овладение речью как средством общения и культуры.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

***Основные принципы развития речи:***

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

***Формирование словаря.***На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые

игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдце, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

***Звуковая культура речи*.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

***Грамматический строй речи*.**     Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

***Связная речь*.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

***Художественная литература***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Тематическое планирование по развитию речи и чтению художественной литературы

*Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Используемая методическая литература |
|  | Сентябрь |  |
| 1 | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка» | В.В. Гербова (стр. 28) |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Кто, петух и лиса» | В.В. Гербова (стр. 31) |
| 3 | ЗКР: звуки «а, у». Дидактическая   игра «Не ошибись» | В.В. Гербова (стр. 32) |
| 4 | ЗКР: Звук «у» | В.В. Гербова (стр. 33) |
|  | Октябрь |  |
| 5 | Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) | В.В. Гербова (стр. 36) |
| 6 | Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/упражнение «Играем в слова» | О.С. Ушакова (стр.156)  В.В. Гербова (стр. 38) |
| 7 | ЗКР: Звук «о». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» | В.В. Гербова (стр. 39) |
| 8 | Заучивание стихотворения А.Блока «Зайчик»; А.Плещеева «Осень нступила» | В.В. Гербова ( стр. 40) |
|  | Ноябрь |  |
| 9 | Чтение стихотворения об осени. Д/упражнение «Что из чего получается» | В.В. Гербова (стр. 41) |
| 10 | ЗКР: Звук «и» | В.В. Гербова (стр. 42) |
| 11 | Рассматривание сюжетных картин | В.В.Гербова (стр.43) |
| 12 | Чтение стихотворения «Детки в клетке» С.Маршака | В.В.Гербова (стр.46) |
|  | Декабрь |  |
| 13 | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | В.В. Гербова (стр. 50) |
| 14 | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек» | В.В. Гербова (стр. 51) |
| 15 | Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», заучивание стихотворения А. Босева «Трое» | В.В. Гербова (стр. 52) |
| 16 | Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье» | В.В. Гербова (стр. 53) |
|  | Январь |  |
| 17 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | В.В. Гербова (стр. 54) |
| 18 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин | В.В. Гербова (стр. 55) |
| 19 | ЗКР: Звуки«м», «мь». Д/упражнение «Вставь словечко» | В.В. Гербова (стр. 57) |
| 20 | ЗКР: Звуки «п» и «пь». Д/и «Ярмарка» | В.В. Гербова (стр. 58) |
|  | Февраль |  |
| 21 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | В.В. Гербова (стр. 59) |
| 22 | ЗКР: Звуки «б» и «бь» | В.В. Гербова (стр. 60) |
| 23 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» | В.В. Гербова (стр. 62) |
| 24 | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | В.В. Гербова (стр. 63) |
|  | Март |  |
| 25 | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Д/у «Очень мамочку люблю, потому что…» | В.В. Гербова (стр. 64) |
| 26 | ЗКР: Звуки «т», «п», «к» | В.В. Гербова (стр. 66) |
| 27 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | В.В. Гербова (стр. 68) |
| 28 | Рассматривание сюжетных картин (по выбору вос). Д/у на звукоподражание (д/и «Что изменилось») | В.В. Гербова (стр. 69) |
|  | Апрель |  |
| 29 | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/у «Когда это бывает?» | В.В. Гербова (стр. 71) |
| 30 | ЗКР: Звук «ф» | В.В. Гербова (стр. 72) |
| 31 | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) | В.В. Гербова (стр. 73) |
| 32 | ЗКР: Звук «с» | В.В. Гербова (стр. 75) |
|  | Май |  |
| 33 | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина | В.В. Гербова (стр. 76) |
| 34 | ЗКР: Звук «з» | В.В. Гербова (стр. 77) |
| 35 | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» | В.В. Гербова (стр. 79) |
| 36 | ЗКР: Звук «ц» | В.В. Гербова (стр. 80) |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

***Цель:***формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

***Задачи:***

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.**Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

***Изобразительная деятельность***

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Тематическое планирование по рисованию

*Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Используемая методическая литература |
|  | Сентябрь |  |
| 1 | Знакомство с карандашами и бумагой | Т.С. Комарова (стр.45) |
| 2 | Идёт дождь | Т.С. Комарова (стр.46) |
| 3 | Привяжем к шарикам цветные ниточки | Т.С. Комарова(стр.48) |
| 4 | Красивые лесенки | Т.С. Комарова (стр.49) |
|  | Октябрь |  |
| 5 | Разноцветный ковер из листьев | Т.С.Комарова (52) |
| 6 | Цветные клубочки | Т.С. Комарова (стр.53) |
| 7 | Колечки | Т.С. Комарова (стр.55) |
| 8 | Раздувайся, пузырь | Т.С. Комарова (стр.56) |
|  | Ноябрь |  |
| 9 | Рисование по замыслу | Т.С. Комарова (59) |
| 10 | Красивые воздушные шары | Т.С. Комарова (стр.60) |
| 11 | Разноцветные колёса | Т.С. Комарова (стр.61) |
| 12 | Нарисуй что-то круглое | Т.С. Комарова(стр. 63) |
|  | Декабрь |  |
| 13 | Нарисуй, что хочешь красивое | Т.С. Комарова(стр.65) |
| 14 | Снежные комочки, большие и маленькие | Т.С. Комарова (стр.66) |
| 15 | Деревья на нашем участке | Т.С. Комарова (стр.68) |
| 16 | Ёлочка | Т.С. Комаров (стр.70) |
|  | Январь |  |
| 17 | Знакомство с дымковской игрушкой | Т.С. Комарова (стр.71) |
| 18 | Новогодняя елочка с огоньками и шариками | Т.С. Комарова (стр.73) |
| 19 | Украсим рукавичку - домик | Т.С. Комарова (стр.74) |
| 20 | Украсим дымковскую уточку | Т.С. Комарова (стр.75) |
|  | Февраль |  |
| 21 | Мы слепили на прогулке снеговиков | Т.С. Комарова (стр.79) |
| 22 | Светит солнышко | Т.С. Комарова (стр.81) |
| 23 | Самолёты летят | Т.С. Комарова (82) |
| 24 | Деревья в снегу | Т.С. Комарова (стр.83) |
|  | Март |  |
| 25 | Красивые флажки на ниточке | Т.С. Комарова (стр. 86) |
| 26 | Нарисуйте, кто что хочет красивое | Т.С. Комарова (стр.89) |
| 27 | Книжки - малышки | Т.С. Комарова (стр.90) |
| 28 | Нарисуй что-то прямоугольной формы | Т.С. Комарова (стр. 91) |
|  | Апрель |  |
| 29 | Разноцветные платочки сушатся | Т.С. Комарова (стр.93) |
| 30 | Скворечник | Т.С. Комарова (стр. 95) |
| 31 | Красивый коврик | Т.С. Комарова (стр. 95) |
| 32 | Красивая тележка | Т.С. Комарова (стр. 97) |
|  | Май |  |
| 33 | Картинка о празднике | Т.С. Комарова (стр.100) |
| 34 | Одуванчики в траве | Т.С. Комарова (стр.101) |
| 35 | Платочек | Т.С. Комарова (стр.103) |
| 36 | Рисование по замыслу | Т.С. Комарова (стр.102) |

**Лепка.**Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Тематическое планирование по лепке

*Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, труд, художественное творчество.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Используемая методическая литература |
|  | Сентябрь |  |
| 1 | Знакомство с глиной, пластилином | Т.С. Комарова (стр. 46) |
| 2 | Палочки ( « Конфетки») | Т.С. Комарова (стр.47) |
|  | Октябрь |  |
| 3 | Колобок | Т.С. Комарова (стр. 55) |
| 4 | Подарок любимому щенку (котёнку) | Т.С. Комарова (стр.32) |
|  | Ноябрь |  |
| 5 | Лепка по замыслу | Т.С. Комарова (стр.58) |
| 6 | Крендельки | Т.С. Комарова (стр.61) |
|  | Декабрь |  |
| 7 | Пряники | Т.С. Комарова (стр.63) |
| 8 | Лепка по замыслу | Т.С. Комарова (стр.64) |
|  | Январь |  |
| 9 | Погремушка | Т.С. Комарова (стр.68) |
| 10 | Башенка (Пирамидка из колец) | Т.С. Комарова (стр.71) |
|  | февраль |  |
| 11 | Воробушки и кот | Т.С. Комарова (стр.80) |
| 12 | Самолёты стоят на аэродроме | Т.С. Комарова (стр.82) |
|  | Март |  |
| 13 | Большие и маленькие птицы на кормушке | Т.С. Комарова (стр.84) |
| 14 | Неваляшка | Т.С. Комарова (стр.87) |
|  | Апрель |  |
| 15 | Зайчик (кролик) | Т.С. Комарова (стр.92) |
| 16 | Красивая птичка | Т.С. Комарова (стр.94) |
|  | Май |  |
| 17 | Цыплята гуляют | Т.С. Комарова (стр.99) |
| 18 | Утёнок | Т.С. Комарова (стр.102) |

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Тематическое планирование по аппликации

*Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, труд, художественное творчество.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Используемая методическая литература |
|  | Сентябрь |  |
| 1 | Большие и маленькие мячи | Т.С. Комарова (стр.47) |
| 2 | Шарики катятся по дорожке | Т.С. Комарова (стр.51) |
|  | Октябрь |  |
| 3 | Большие и маленькие яблоки на тарелочке | Т.С. Комарова (стр.54) |
| 4 | Ягоды и яблоки на блюдечке | Т.С. Комарова (стр.57) |
|  | Ноябрь |  |
| 5 | Разноцветные огоньки в домиках | Т.С. Комарова (стр.60) |
| 6 | Шарики и кубики | Т.С. Комарова (стр.62) |
|  | Декабрь |  |
| 7 | Пирамидка | Т.С. Комарова (стр.69) |
| 8 | Наклей какую хочешь игрушку | Т.С. Комарова (стр.72) |
|  | Январь |  |
| 9 | Красивая салфетка | Т.С. Комарова (стр.76) |
| 10 | Узор на круге | Т.С. Комарова (стр.81) |
|  | Февраль |  |
| 11 | Цветы в подарок маме, бабушке | Т.С. Комарова (стр.85) |
| 12 | Флажки | Т.С. Комарова (стр.85)  Т.В. Ковригина (стр.192) |
|  | Март |  |
| 13 | Салфетка | Т.С. Комарова (стр.90) |
| 14 | Скворечник | Т.С. Комарова (стр.93) |
|  | Апрель |  |
| 15 | Домик | Т.С. Комарова (стр.104) |
|  | Май |  |
| 16 | Скоро праздник придёт | Т.С. Комарова (стр.100) |
| 17 | Цыплята на лугу | Т.С. Комарова (стр.103) |

**Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

***Музыкально-художественная деятельность***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

***Основные цели и задачи:***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе

жизни.

**Физическая культура.**Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности**

Ознакомление с окружающим миром

Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Хорошо у нас в детском саду».  Материалы. Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду. | Учить детей ориентироваться в неко­торых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам до­школьного учреждения. |
| 2 «Няня моет посуду».  Материалы. Кукла Катя, фотографии. | Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - помощников воспитателей; учить называть их по име­ни и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику вос­питателя и к его труду. |
| 3 «Что мы делаем в детском саду».  Материалы. Колобок (игрушка), фото­графии детей группы, воспитателей и по­мощника воспитателя. | Продолжать знакомить детей с тру­дом работников дошкольного учреж­дения - воспитателей; учить называть воспитателей по имени и отчеству, обра­щаться к ним на «вы». Воспитывать ува­жение к воспитателю. |

Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Папа, мама, я - семья».  Материалы. Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы. | Формирование первоначальных пред­ставлений о семье. Воспитание у ребенка интереса к собственному имени. |
| 2 «Чудесный мешочек».  Материалы. Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сково­родка, половник, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с симво­лами «рукотворный мир» и «природ­ный мир». | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чи­стит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому. |
| 3 «Мой родной город».  Материалы. Фотографии домов, в ко­торых живут дети, здания детского сада; иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки. | Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представ­ления о родном городе (поселке). Под­вести детей к пониманию того, что в го­роде много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку). |

Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Помогите Незнайке».  Материалы. Картинки с изображе­нием цветов (одуванчик, ромашка, ро­за, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; два ма­леньких конверта с условными симво­лами: «рукотворный мир»-человек и «природный мир»-дерево. | Побуждать детей определять, разли­чать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |
| 2 «Теремок».  Материалы. Деревянные брусочки. | Знакомить детей со свойствами дере­ва, со структурой его поверхности. |
| 3 «Варвара-краса, длинная коса».  Материалы. Предметы для ухода за во­лосами; три сумочки: в первой - предме­ты для шитья (нитки, ножницы, игольни­ца, пуговица), во второй - предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в тре­тьей - предметы для ухода за волосами. | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. |

Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Подарки для медвежонка». Материалы. Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка. | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их по­верхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. |
| 2 «Транспорт».  Материалы. Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки - самолет, автомобиль, автобус. | Формирование умения определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, ве­личина, строение, функции и т. д.). |
| 3 «Наш зайчонок заболел».  Материалы. Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод ит.д.), зайчик (игрушка). | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет ос­матривать горло, кожу, ставить градус­ник, измерять температуру, ставить гор­чичники. Формировать у детей уважение к маме. |

Январь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Деревянный брусочек».  Материалы. Кукла, деревянные бру­сочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой. | Продолжать знакомить детей с неко­торыми свойствами дерева; учить выде­лять свойства дерева. |
| 2 «Приключение в комнате».  Материалы. «Живая картина» - «ком­ната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконни­ке, предметы - помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы. | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой. |
| 3 «Радио».  Материалы. Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, каст­рюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир», человек и «природ­ный мир» - дерево. | Побуждать детей составлять расска­зы о предмете с опорой на алгоритм (ус­ловные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к при­родному или рукотворному миру), оп­ределять обобщающее слово для группы предметов |

Февраль

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Как мы с Фунтиком возили песок».  Материалы. Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и ма­шиной, фотографии отцов и дедушек ре­бят. | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; па­па умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей - он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе. |
| 2 «Кто в домике живет?».  Материалы. Домик, кукла Катя. | Учить детей запоминать имена това­рищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. |
| 3 «Вот так мама, золотая прямо!».  Материалы. Кукла Катя, вязаные ша­почка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина. | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые ка­чества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. |

Март

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Золотая мама» .  Материалы. Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли). | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. |
| 2 «Смешной рисунок».  Материалы. Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти. | Знакомить детей со свойствами бума­ги, со структурой ее поверхности. |
| 3 «Одежда».  Материалы. Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубаш­ка, платье, шуба, юбка, кофта, брю­ки), муляжи овощей (морковь, поми­дор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт). | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, фор­ма, строение, величина); группировать предметы по признакам. |

Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Тарелочка из глины».  Материалы. Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда. | Знакомить детей со свойствами гли­ны, со структурой ее поверхности. |
| 2 «Мебель».  Материалы. Посылочный ящик, пред­меты кукольной мебели (стул, стол, кро­вать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (ябло­ко, груша, банан), 2 подноса. | Формирование умения определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функ­ции и т.д.); группировать предметы по признакам |
| 3 «Что лучше: бумага или ткань?» Материалы. Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с во­дой; утюг, бумажные платья - силуэты. | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между мате­риалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. |

Май

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Найди предметы рукотворного мира».  Материалы. Две коробочки с услов­ными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображени­ем посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (бел­ка, еж, заяц, кошка, собака). | Побуждать детей определять, разли­чать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |
| 2 «Подарок для крокодила Гены». Материалы. Мука, дрожжи, сахар, мо­локо, картофельная начинка для пирож­ков; Чебурашка (игрушка). | Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать ин­терес к трудовой деятельности взрослых. |
| 3 «Опиши предмет».  Материалы. Алгоритм описания пред­мета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основ­ные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, коф­та, колготы, пальто, шапка, варежки, тру­сики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов. | Совершенствовать умения детей вы­членять существенные признаки пред­мета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами |

Экология

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | «Овощи с огорода».  Материалы. Игрушки - Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атри­буты для инсценировки русской народ­ной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. (Внимание! Не­обходимо произвести термическую об­работку овощей на кухне ДОУ.) | Формирование умения различать по внешнему виду и вкусу и называть ово­щи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширение представлений о выращи­вании овощных культур. Формирование желания участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». |
| октябрь | «Меняем воду в аквариуме».  Материалы. Аквариум с рыбкой, аква­риум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка. | Расширять знания детей о декоратив­ных рыбках. Дать элементарные предс­тавления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отноше­ние к окружающему миру. |
| ноябрь | «В гостях у бабушки».  Материалы. Панорама деревенского двора. Игрушки - домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зе­леная трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для ба­бушки. | Продолжать знакомить детей с до­машними животными и их детеныша­ми. Учить правильно обращаться с до­машними животными. Формировать заботливое отношение к домашним жи­вотным. |
| декабрь | «Подкормим птиц зимой».  Материалы. Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно рано утром (в 7-8 ча­сов). Корм должен быть сухим, чтобы он не замерз. Не рекомендуется исполь­зовать в качестве корма каши, макаро­ны, картофель и свежий хлеб.) | Закреплять знания детей о зимних яв­лениях природы. Показать детям кор­мушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. |
| январь | «В январе, в январе много снега во дво­ре...».  Материалы. Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега. | Уточнять знания детей о зимних явле­ниях природы. Формировать эстетичес­кое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. |
| февраль | «У меня живет котенок».  Материалы. Настоящее живот­ное - котенок, вода, молоко, рыба, кон­фета. | Продолжать знакомить детей с до­машними животными. Формировать умение правильно обращаться с живот­ными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями. |
| март | «Уход за комнатным растением».  Материалы. Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длин­ным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с во­дой. Игрушка Незнайка. | Расширять представления детей о ком­натных растениях (о кливии). Закреп­лять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпоч­кой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. |
| апрель | «Прогулка по весеннему лесу». Материалы. Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, ли­са, белочка; печатки-тычки; черная гу­ашь; силуэты божьих коровок. | Знакомить детей с характерными осо­бенностями весенней погоды. Расши­рять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементар­ные представления о простейших связях в природе. |
| май | «Экологическая тропа».  Материалы. Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоки. | Расширять знания детей о растени­ях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке де­ревьев. Формировать трудовые навыки. |

Формирование элементарных математических представлений

 Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Ознакомительное занятие. | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет). |
| 2 Ознакомительное занятие. | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики. |
| 3 Демонстрационный материал. Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик.  Раздаточный материал. Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы. | Закрепление умения различать кон­трастные по величине предметы, исполь­зуя при этом слова «большой», «малень­кий». |
| 4 Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, 2 кроватки разного размера; 3-4 больших кубика.  Раздаточный материал. Маленькие ку­бики (по 3-4 шт. для каждого ребенка). | Закрепление умения различать кон­трастные по величине предметы, ис­пользуя при этом слова «большой», «ма­ленький». |

Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Демонстрационный материал. Кукла. Раздаточный материал. Матрешки (на две больше, чем детей). | Закреплять умение различать количе­ство предметов, используя слова «один», «много», «мало». |
| 2 Демонстрационный материал. Петруш­ка, корзина.  Раздаточный материал. Мячи одинако­вого цвета и размера (по одному для каж­дого ребенка). | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и вы­делением из нее одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни од­ного». |
| 3 Демонстрационный материал. Кукла, корзина, круг, картонный поезд без ко­лес, поднос, салфетка, таз с водой.  Раздаточный материал. Круги одинако­вого размера и цвета, уточки. | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из от­дельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом; учить обследо­вать его форму осязательно-двигатель­ным путем. |
| 4 Демонстрационный материал. Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета.  Раздаточный материал. Овощи (по ко­личеству детей), глина (пластилин), до­щечки для лепки, салфетки. | Совершенствовать умение состав­лять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обо­значать совокупности словами «один», «много», «ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине. |

 Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Демонстрационный материал. Две кар­тонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами.  Раздаточный материал. Большие и ма­ленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу). | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравне­ния словами «длинный - короткий», «длиннее - короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать сово­купности словами «один», «много», «ни одного». |
| 2 Демонстрационный материал. 4-5 групп игрушек, 2 коробки разного размера.  Раздаточный материал. Ленточки одно­го цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка). | Учить находить один и много предме­тов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова «один», «много». Продолжать учить сравнивать два предмета по длине спосо­бами наложения и приложения, обозна­чать результаты сравнения словами «длин­ный - короткий», «длиннее - короче». |
| 3 Демонстрационный материал. «Посыл­ка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одина­кового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 14 см).  Раздаточный материал. Круги и квад­раты одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 8 см). | Продолжать учить находить один и много предметов в специально создан­ной обстановке, обозначать совокупно­сти словами «один», «много». Познако­мить с квадратом, учить различать круг и квадрат. |
| 4 Демонстрационный материал. Исполь­зуется обстановка группы - игровой уго­лок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т.д.), природный уго­лок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна боль­шая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны).  Раздаточный материал. Круги и ква­драты одинакового цвета (длина сторо­ны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка). | Закреплять умение находить один и много предметов в специально создан­ной обстановке, обозначать совокупно­сти словами «один», «много». Продол­жать учить различать и называть круг и квадрат. |

Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Демонстрационный материал. Оборудо­вание и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (сверну­ты в большой и маленький клубки), ко­лобок. | Совершенствовать умение сравни­вать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длин­ный - короткий», «длиннее - короче», «одинаковые по длине». Упражнять в умении находить один и много предме­тов в окружающей обстановке. |
| 2 Демонстрационный материал. Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка ко­шка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.  Раздаточный материал. Карандаши разных цветов (длина 10 см и 20 см); кру­ги (диаметр 7-8 см), квадраты (длина стороны 7-8 см). | Продолжать совершенствовать уме­ние находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреп­лять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать уме­ние сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения сло­вами «длинный -короткий», «длин­нее-короче». |
| 3 Демонстрационный материал. Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка.  Раздаточный материал. Однополосные карточки с изображениями 3-4 снего­виков без шапочек-ведерок, на подно­сах - по 3-4 шапочки-ведерка, контур­ные изображения варежек на правую и левую руки. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, пони­мать значение слов «помногу», «поров­ну». Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. |
| 4 Демонстрационный материал. Два шар­фика одинакового цвета, но разной дли­ны, кукла.  Раздаточный материал. Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры. | Продолжать учить сравнивать две рав­ные группы предметов способом наложе­ния, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько-сколь­ко». Совершенствовать умение сравни­вать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова «длинный-короткий», «длиннее-ко­роче». |

 Январь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Демонстрационный материал. Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, вы­ложенные из строительного материала; картинка с изображением козы.  Раздаточный материал. Однополосные карточки, на подносе - картинки с изо­бражением козлят и кочанов капусты (по 4-5 шт. для каждого ребенка). | Учить сравнивать два предмета, кон­трастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широ­кий-узкий», «шире-уже». Продолжать учить сравнивать две равные группы пред­метов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько - сколько». |
| 2 Демонстрационный материал. Два  из­готовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами.  Раздаточный материал. Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезан­ные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка). | Учить сравнивать два предмета пс ширине способами наложения и прило­жения, определять результаты сравне­ния словами «широкий-узкий», «ши­ре-уже». Совершенствовать навык сравнения двух равных групп предме: способом наложения; умение обозначал результаты сравнения словами «помно­гу», «поровну», «столько - сколько». За­креплять умение различать и называть круг и квадрат. |
| 3 Демонстрационный материал. Игрушка заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), тре­угольник (длина стороны 10 см), 2 «ле­дяные» дорожки одинаковой длины, из­готовленные из картона (ширина одной 30 см, другой - 15 см).  Раздаточный материал. Круги (диа­метр 5см), треугольники (длина сто­роны 5см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками - ква­дратами и контурными изображениями крыш - треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах - треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответ­ствующие по размеру контурным изобра­жениям на карточках. | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совер­шенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «по­ровну», «столько - сколько». Закреп­лять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться слова­ми «широкий-узкий», «шире-уже», «одинаковые по ширине». |
| 4 Демонстрационный материал. Грузо­вик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина сто­роны 10 см), треугольник (длина сторо­ны 10 см); лесенка.  Раздаточный материал. Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матреш­ки (5 шт.); на подносах - по 5 мячей, вы­резанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка). | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обо­значать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько - сколь­ко». Продолжать знакомить с треуголь­ником, учить называть и сравнивать его с квадратом. |

 Февраль

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Демонстрационный материал. Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка.  Раздаточный материал. Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребен­ка); плоскостные изображения елочек (высота 15-20 см); геометрические фигу­ры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов. | Продолжать учить сравнивать две рав­ные группы предметов способом при­ложения, обозначать результаты срав­нения словами «помногу», «поровну», «столько - сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху - внизу». |
| 2 Демонстрационный материал. Две елоч­ки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по ко­личеству детей).  Раздаточный материал. Заборчики кон­трастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна. | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить пони­мать слова «высокий-низкий», «вы­ше-ниже».  Упражнять в определении пространст­венных направлений от себя. Совершен­ствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «по­ровну», «столько - сколько». |
| 3 Демонстрационный материал. Две кон­трастные по высоте матрешки (плоскост­ные изображения).  Раздаточный материал. Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изо­бражения; по 2 шт. для каждого ребен­ка), однополосные карточки, на подно­сах - квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстро­енные из строительного материала, ма­шины. | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложе­ния и приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий-низкий», «выше-ниже». Продолжать совершен­ствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столь­ко - сколько». |
| 4 Демонстрационный материал. Картинка с изображением 5 снеговиков без носи­ков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета.  Раздаточный материал. Однополосные карточки; варежки, украшенные сне­жинками (по 4 шт. для каждого ребен­ка); варежки без снежинок (по одной для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка). | Учить сравнивать две неравные груп­пы предметов способом наложения, обо­значать результаты сравнения словами «больше - меньше», «столько - сколь­ко». Совершенствовать умение срав­нивать два контрастных по высоте пред­мета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высо­кий -низкий», «выше -ниже». |

Март

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Демонстрационный материал. Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цве­та (круг, квадрат, треугольник), поднос.  Раздаточный материал. Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезан­ные из картона (по 5 шт. для каждого ре­бенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадра­ты, треугольники; по одной для каждого ребенка). | Продолжать учить сравнивать две не­равные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «боль­ше - меньше», «столько - сколько», «поровну». Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, тре­угольник. |
| 2 Демонстрационный материал. Высокие красные и низкие синие ворота, стульчи­ки (на один больше количества детей).  Раздаточный материал. Полоски-до­рожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 шт. для каждого ре­бенка). | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предме­тов, пользоваться выражениями «по­ровну», «столько - сколько», «больше - меньше». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обо­значать результаты сравнения соответст­вующими словами. |
| 3 Демонстрационный материал. Фланеле- граф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, кар­тинка с изображением спящего ребенка.  Раздаточный материал. Однополосные карточки; картинки с изображением скво­речников без окошек (по 5 шт. для каждо­го ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников). | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и при­ложения и пользоваться словами «столь­ко-сколько», «больше-меньше». За­креплять умение различать и называть части суток: день, ночь. |
| 4 Демонстрационный материал. Фланеле- граф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поро­сят; 3-4 елочки; барабан, металлофон, ду­дочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, ква­дратом, треугольником; аудиозапись пе­сенки трех поросят.  Раздаточный материал. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), по­лоски разной ширины (двери домиков). | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозна­чать результаты сравнения соответству­ющими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: кру­га, квадрата, треугольника. |

Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Демонстрационный материал. Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из 3 бу­синок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета.  Раздаточный материал. Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каж­дого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ре­бенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты. | Учить воспроизводить заданное ко­личество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совер­шенствовать умение различать и назы­вать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |
| 2 Демонстрационный материал. Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4шт.), погремушка.  Раздаточный материал. Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт. для каждо­го ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера. | Закреплять умение детей воспроиз­водить заданное количество предме­тов и звуков по образцу (без счета и на­зывания числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения слова­ми «большой», «маленький»; различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди - сза­ди», «слева - справа». |
| 3 Демонстрационный материал. Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.  Раздаточный материал. Шарики, круги красного, синего и желтого цветов. | Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «один», «много». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обо­значать их словами «впереди -сзади», «вверху-внизу», «слева -справа». Со­вершенствовать умение детей состав­лять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. |
| 4 Демонстрационный материал. Кар­точка-образец с изображением бабо­чек - желтая, красная, зеленая; цветы тех же цветов (по количеству детей), мо­дель частей суток (круг со стрелкой, раз­деленный на четыре части).  Раздаточный материал. Бабочки - жел­тая, красная, зеленая, карточки с изобра­жением детей в разное время суток. | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и назы­вать их словами «много» и «один». За­креплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. |

Май

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух раз­меров.  Раздаточный материал. Контурные изображения кофточек с петельками, пуговки-кружочки | Закреплять умение детей сравнивать две равные и неравные группы предме­тов способами наложения и приложе­ния, пользоваться выражениями «столь­ко-сколько», «больше —меньше».  Упражнять детей в сравнении двух пред­метов по величине, обозначать резуль­таты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять прост­ранственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д. |
| 2 Демонстрационный материал. 3 карточ­ки с геометрическими фигурами (зеленые круг, треугольник, квадрат, синий круг; желтые 3 круга разного размера, треуголь­ник и большой круг; маленький красный круг, большой круг, треугольник и круг зе­леного, желтого и красного цветов); мешо­чек с большими и маленькими кубами и шарами разных цветов и размеров.  Раздаточный материал. 4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка, веревочки. | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. |
| 3 Свободное планирование работы с учетом усвоения программного матери­ала и особенностей конкретной возраст­ной группы (на усмотрение воспитателя). | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного матери­ала и особенностей конкретной возраст­ной группы. |
| 4 Свободное планирование работы с учетом усвоения программного мате­риала и особенностей конкретной воз­растной группы (на усмотрение воспи­тателя). | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного матери­ала и особенностей конкретной возраст­ной группы. |

                                         Рисование

Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Знакомство с карандашом и бума­гой».  Материалы. Цветные карандаши, аль­бомные листы. | Формирование умения рисовать ка­рандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Привлечение внимания детей к следам, оставляемым карандашом на бу­маге; предложения провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигураци­ям. Формирование умения видеть сходство штрихов с предметами. Развитие желания рисовать. |
| 2 «Идет дождь».  Материалы. Карандаши синего цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа. | Формирование умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать ка­рандаш. Развитие желания рисовать. |
| 3 «Привяжем к шарикам цветные ни­точки».  Материалы. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки. | Формирование умения правильно дер­жать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слит­но. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения видеть в линиях об­раз предмета. |
| 4 «Красивые лесенки» (вариант «Краси­вый полосатый коврик»).  Материалы. Бумага размером 1/2 аль­бомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски. | Формирование у детей умения рисо­вать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать кра­ску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, при­касаясь ворсом к краю баночки; про­мывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продол­жение знакомства с цветами. |

Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Разноцветный ковер из листьев». Материалы. Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти. | Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опус­кать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикла­дывания ворса кисти к бумаге. |
| 2 «Цветные клубочки».  Материалы. Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломасте­ры, альбомные листы. | Учить детей рисовать слитные ли­нии круговыми движениями, не отры­вая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в про­цессе рисования использовать каран­даши разных цветов. Обращать вни­мание детей на красоту разноцветных изображений. |
| 3 «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»).  Материалы. Цветные карандаши, бу­мага размером 1/2 альбомного листа. | Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреп­лять знание цветов. |
| 4 «Раздувайся, пузырь...».  Материалы. Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные лис­ты, банки с водой, кисти, салфетки. | Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предме­ты круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать краска­ми, правильно держать кисть. Закреп­лять знание цветов. Развивать образ­ные представления, воображение. |

Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Красивые воздушные шары (мячи)».  Материалы. Цветные карандаши, фло­мастеры, альбомные листы на каждого ребенка или длинный лист бумаги для коллективной композиции. | Учить детей рисовать предметы круг­лой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования исполь­зовать карандаши разных цветов. Разви­вать интерес к рисованию. Вызывать по­ложительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. |
| 2 «Разноцветные колеса» («Разноцвет­ные обручи»).  Материалы. Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные кра­ски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки. | Учить детей рисовать предметы круг­лой формы слитным неотрывным дви­жением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы. |
| 3 «Нарисуй что-то круглое».  Материал. 4-5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки. | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение поль­зоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по оконча­нии работы. |
| 4 «Нарисуй, что хочешь, красивое».  Материалы. Цветные карандаши, аль­бомные листы. | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать со­держание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании каран­дашами. Учить радоваться своим рисун­кам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Вос­питывать самостоятельность, развивать творчество. |

Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Снежные комочки, большие и ма­ленькие» («Ватные комочки»).  Материалы. Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зави­симости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки. | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить пра­вильным приемам закрашивания кра­сками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображе­ние, заполняя свободное пространст­во листа. |
| 2 «Деревья на нашем участке».  Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки. | Учить детей создавать в рисовании об­раз дерева; рисовать предметы, состоя­щие из прямых вертикальных и наклон­ных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. |
| 3«Елочка».  Материалы. Бумага размером 1/2 аль­бомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки. | Закреплять умение передавать в рисо­вании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, гори­зонтальных или наклонных); пользовать­ся красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета). |
| 4«Знакомство с дымковскими игрушка­ми. Рисование узоров».  Материалы. 3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбом­ные листы, краски гуашь (2-3 цветов, по одной на двух сидящих рядом детей), ки­сти, вода, салфетки. | Познакомить с народными дымков­скими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной рас­писной игрушки. Учить выделять и на­зывать отдельные элементы узора, их цвет. |

Январь

|  |  |
| --- | --- |
| 1«Новогодняя елка с огоньками и шари­ками».  Материалы. Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой, салфетки. | Учить детей передавать в рисун­ке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы приманива­ния, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызы­вать чувство радости от красивых ри­сунков. |
| 2«Украсим рукавичку-домик» (интегри­рованное занятие по мотивам театрализо­ванного действия).  Материалы. Вырезанные из бумаги пе­дагогом рукавич-  ки, краски гуашь 4-5 цве­тов, кисти, банки с водой, салфетки. | Учить создавать сказочный образ. За­креплять умение украшать предмет, использо-  вать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. |
| 3Рисование по замыслу.  Материалы. Кисти, краски гуашь, во­да, салфетки, альбомные листы, тониро­ванные в разные цвета. | Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисова­ния. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться кра­сочным изображениям, их разнообразию. |
| 4«Украсим дымковскую уточку».  Материалы. 2-3 дымковские игруш­ки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10-12 см), краски гуашь 2 цветов (раз­ные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой. | Продолжать знакомить детей с дым­ковской игрушкой. Учить выделять эле­менты росписи, наносить их на вырезан­ную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. |

Февраль

|  |  |
| --- | --- |
| 1«Мы слепили на прогулке снеговиков».  Материалы. Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, флома­стеры. | Вызывать желание создавать в рисун­ке образы забавных снеговиков. Упраж­нять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашива­ния круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем вор­сом кисти. |
| 2«Светит солнышко».  Материалы. Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; ки­сти, банки с водой, салфетки. | Учить передавать в рисунке образ сол­нышка, сочетать округлую форму с пря­мыми и изогнутыми линиями. Закреп­лять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить допол­нять рисунок изображениями, соответ­ствующими теме. Развивать самостоя­тельность, творчество. |
| 3«Самолеты летят».  Материалы. Листы бумаги светло-го­лубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки. | Закреплять умение рисовать предме­ты, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных на­правлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |
| 4«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» - коллективная работа).  Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки. | Учить детей передавать в рисунке кар­тину зимы. Упражнять в рисовании де­ревьев. Учить располагать на листе не­сколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетичес­кое восприятие. |

Март

|  |  |
| --- | --- |
| 1«Красивые флажки на ниточке» (вари­ант «Лопаточ-  ки для кукол»).  Материалы. Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломас-  теры), полоска бумаги размером 10x20 см с проведенной воспитателем линией-ниточкой. | Учить детей рисовать предметы пря­моугольной формы отдельными верти­кальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы ри­сования и закрашивания рисунков цвет­ными карандашами. |
| 2«Нарисуйте, кто что хочет, красивое».  Материалы. Бумага формата А4, цвет­ные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, ба­ночки с водой, салфетки. | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые пред­меты, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выби­рая их по своему желанию. |
| 3«Книжки-малышки».  Материалы. Альбомные листы, флома­стеры (карандаши). | Учить формообразующим движени­ям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движе­нием руки сверху вниз или слева напра­во. Развивать воображение. |
| 4«Нарисуй что-то прямоугольной формы».  Материалы. Альбомные листы, цвет­ные карандаши. | Учить самостоятельно задумывать со­держание рисунка, применять получен­ные навыки изображения разных пред­метов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нуж­ных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоуголь­ной формы. Развивать чувство цвета, во­ображение. |

Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| 1«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»).  Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши. | Упражнять детей в рисовании знако­мых предметов квадратной формы неот­рывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении - сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображе­ния по всему листу бумаги. |
| 2«Скворечник» (вариант «Домик для собачки»).  Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши. | Учить детей рисовать предмет, состо­ящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предме­та. Закреплять приемы закрашивания. |
| 3«Красивый коврик».  Материалы. Цветные карандаши (фло­мастеры), квадратные листы бумаги (сто­рона 10 см) (по 2-3 листа на каждого ре­бенка). | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать ли­нии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. |
| 4«Красивая тележка» (вариант «Краси­вый поезд»).  Материалы. Бумага размером 1/2 аль­бомного листа, цветные карандаши. | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из не­скольких частей прямоугольной и круг­лой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вку­су; дополнять рисунок деталями, подхо­дящими по содержанию к главному изо­бражению. |

Май

|  |  |
| --- | --- |
| 1«Картинка о празднике».  Материалы. Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зе­леная), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая; кисти, банки с водой, салфетки. | Продолжать развивать умение на осно­ве полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. |
| 2«Одуванчики в траве».  Материалы. Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зе­леная; кисти, банки с водой, салфетки. | Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. От­рабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, воображение. |
| 3Рисование красками по замыслу.  Материалы. Тонированная бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки. | Развивать самостоятельность в выбо­ре темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для свое­го рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и на­выками. |
| 4«Платочек» ( «Клетчатое платье для куклы»).  Материалы. Белая бумага размером 15x15 см; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки. | Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизон­тальных линий, добиваясь слитного, не­прерывного движения. Учить самостоя­тельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. |

Развитие речи

Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Тема «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».  Игра «Осенние листья», муз. Н. Лы­сенко. | Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспи­тателя (игры); осознания того, что каждый из них - замечательный ребенок и взрос­лые их любят. |
| 2.Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». | Знакомство детей со сказкой «Кот, пе­тух и лиса» (обр. М. Боголюбской). |
| 3.Звуковая культура речи: звуки а, у.Ди­дактическая игра «Не ошибись». | Упражнения в правильном и отчетли­вом произношении звуков (изолирован­ных, в звукосочетаниях, словах). Активи­зация в речи детей обобщающих слов. |
| 4Звуковая культура речи: звук у. | Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочета­ниях); отработка плавного выдоха; по­буждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). |

Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Упражнять в согласовании притяжа­тельных местоимений с существитель­ными и прилагательными. Помочь по­нять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. |
| 2 Чтение русской народной сказки «Ко­лобок». Дидактическое упражнение «Иг­раем в слова». | Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. |
| 3 Звуковая культура речи: звук о.Рас­сматривание иллюстраций к сказке «Ко­лобок». | Продолжать приучать детей внима­тельно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о. |
| 4 Чтение стихотворения А. Блока «Зай­чик». Заучивание стихотворения А. Пле­щеева «Осень наступила...». | Помочь запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зай­чик» вызвать сочувствие к зайчишке, ко­торому холодно, голодно и страшно в не­уютную осеннюю пору. |

Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Чтение стихотворений об осени. Ди­дактическое упражнение «Что из чего по­лучается». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образо­вании слов по аналогии. |
| 2 Звуковая культура речи: звук *и* | Упражнять детей в четком и правиль­ном произношении звука и (изолирован­ного, в словосочетаниях, в словах). |
| 3 Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Учить рассматривать картину, отве­чать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вес­ти диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. |
| 4 Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». | Познакомить детей с яркими поэтиче­скими образами животных из стихотво­рений С. Маршака. |

Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Чтение сказки «Снегурушка и лиса». | Познакомить детей с русской народ­ной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка - при­читания Снегурушки. |
| 2 Повторение сказки «Снегурушка и ли­са». Дидактические игры «Эхо», «Чудес­ный мешочек». | Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со зву­ком э (игра «Эхо»), в определении ка­честв предметов на ощупь (игра «Чудес­ный мешочек»). |
| 3 Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое». | Познакомить детей с рассказом Л. Во­ронковой «Снег идет», оживив в памя­ти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запом­нить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг.В. Викторова). |
| 4 Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье». | Способствовать формированию диа­логической речи; учить детей правиль­но называть строительные детали и их цвета. |

Январь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Чтение русской народной сказки «Гу­си-лебеди». | Познакомить детей со сказкой «Гу­си-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. |
| 2 Рассматривание иллюстраций к сказ­ке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога). | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, ес­ли внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, от­вечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать пред­положения. |
| 3 Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь сло­вечко». | Упражнять детей в четком произно­шении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию инто­национной выразительности речи. Про­должать учить образовывать слова по аналогии. |
| 4 Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка». | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пъ. |

Февраль

|  |  |
| --- | --- |
| 1Чтение русской народной сказки «Ли­са и заяц». | Познакомить детей со сказкой «Ли­са и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да хра­брец). |
| 2 Звуковая культура речи: звуки б, бь. | Упражнять детей в правильном произ­ношении звуков б, бь (в звукосочетани­ях, словах, фразах). |
| 3 Заучивание стихотворения В. Бересто­ва «Петушки распетушились». | Помочь детям запомнить стихотво­рение В. Берестова «Петушки распе­тушились», учить выразительно читать стихотворение. |
| 4 Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). |

Март

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...». | Познакомить детей со стихотворени­ем И. Косякова «Все она». Совершенст­вовать диалогическую речь. |
| 2 Звуковая культура речи: звуки т, п, к. | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить отчетли­во произносить звукоподражания со зву­ками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. |
| 3 Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». | Напомнить детям известные им рус­ские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспро­извести начало и конец сказки. |
| 4 Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упраж­нение на звукопроизношение (дидакти­ческая игра «Что изменилось»). | Продолжать учить рассматривать сю­жетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отра­батывать правильное и отчетливое про­изношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). |

Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Чтение стихотворения А. Плещее­ва «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». | Познакомить детей со стихотворени­ем А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. |
| 2 Звуковая культура речи: звук ф. | Формировать у детей умение отчетли­во и правильно произносить изолиро­ванный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. |
| 3 Чтение и драматизация русской народ­ной песенки «Курочка-рябушечка». Рас­сматривание сюжетных картин (по выбо­ру педагога). | Познакомить детей с русской народ­ной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжет­ную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. |
| 4 Звуковая культура речи: звук с. | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. |

Май

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Чтение русской народной сказки «Бы­чок - черный бочок, белые копытца». Литературная викторина. | Познакомить детей с русской народ­ной сказкой «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). По­мочь детям вспомнить названия и содер­жание сказок, которые им читали на за­нятиях. |
| 2 Звуковая культура речи: звук з. | Упражнять детей в четком произно­шении звука з. |
| 3 Повторение стихотворений. Заучива­ние стихотворения И. Белоусова «Весен­няя гостья». | Помочь детям вспомнить стихи, кото­рые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. |
| 4 Звуковая культура речи: звук ц. | Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизве­дении звукоподражаний; учить изменять темп речи. |

Лепка

Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Знакомство с глиной, пластилином».  Материалы. Глина, доски или клеенки. | Формирование представлений о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формирование уме­ния класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Раз­витие желания лепить. |
| 2 «Палочки» («Конфетки»).  Материалы. Небольшие комочки гли­ны, доски. | Формирование умения отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движения­ми. Закрепление умения работать акку­ратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. |

Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Колобок».  Материалы. Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Глина, доски, палочки. | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы ок­руглой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. За­креплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вы­лепленном изображении некоторые де­тали (глаза, рот). |
| 2 «Подарок любимому щенку (котенку)». Материалы. Глина (пластилин), доски. | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать во­ображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. |

Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Крендельки».  Материалы. Крендельки. Глина, доски. | Закреплять прием раскатывания гли­ны прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать по­лучившуюся колбаску. Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. |
| 2 «Пряники».  Материалы. Крендельки. Глина, доски. | Закреплять умение детей лепить ша­рики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание де­лать что-либо для других. |

Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Лепешки, большие и маленькие». Материалы. Глина, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек. | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от боль­шого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреп­лять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать творческие спо­собности. |
| 2 «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»).  Материалы. Башенка, состоящая из 4-5 колец одного цвета. Глина, доски. | Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круго­выми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить акку­ратно. |

Январь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Мандарины и апельсины».  Материалы. Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Глина, доски. | Закреплять умение детей лепить пред­меты круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ла­донями. Учить лепить предметы разной величины. |
| 2 «Маленькие куколки гуляют на снеж­ной поляне».  Материалы. Пластилин или глина, па­лочки, доски (на каждого ребенка), под­ставка для коллективной композиции - небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой. | Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из двух частей: стол­бика (шубка) и круглой формы (голова); раскатывать глину между ладонями пря­мыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом при­жимания. Развивать творческие способ­ности. |

Февраль

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Воробушки и кот» (по мотивам по­движной игры).  Материалы. Игрушечные кот и воро­бушек. Глина (пластилин), доски, палоч­ки для дорисовывания деталей. | Продолжать формировать умение от­ражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов иг­ры в лепке и при восприятии общего ре­зультата. |
| 2 «Большие и маленькие птицы на кор­мушке».  Материалы. Игрушечные птицы (раз­ные, большие и маленькие), иллюстра­ции с изображением птиц. Глина (плас­тилин), доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подстав­ка-кормушка. | Продолжать формировать у детей же­лание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, голо­вы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Разви­вать воображение. |

Март

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Неваляшка».  Материалы. Игрушка неваляшка. Гли­на, доски, палочки для обозначения де­талей. | Учить детей лепить предмет, состоя­щий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пугови­цы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. |
| 2 «Угощение для кукол, мишек, зайчи­ков».  Материалы. Глина (пластилин, пласти­ческая масса), доски, палочки для укра­шения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений. | Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. |

Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Зайчик (кролик)» (вариант «Наш иг­рушечный зоопарк» - коллективная ра­бота).  Материалы. Кусок глины в виде тол­стой палочки, доски. | Развивать интерес к лепке предме­тов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раска­тывания глины кругообразными дви­жениями между ладонями, при лепке ушей - приемами раскатывания пало­чек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу. |
| 2 «Красивая птичка» (по дымковской игрушке).  Материалы. Игрушечная птичка. Гли­на, доски. | Учить детей лепить предмет, состоя­щий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками паль­цев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. |

Май

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Угощение для кукол».  Материалы. Глина (пластилин), доски. | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правиль­ные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество. |
| 2 «Утенок».  Материалы. Игрушечный утенок. Гли­на, доски. | Учить детей лепить предмет, состо­ящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности . Упражнять в ис­пользовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение со­единять части, плотно прижимая их друг к другу. |

Аппликация

Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Большие и маленькие мячи».  Материалы. Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цве­та) - тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей. | Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круг­лой формы. Закрепление представле­ний о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изобра­жения. |
| 2 «Шарики катятся по дорожке» (вари­ант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»).  Материалы. Полоски белой бумаги 15x6 см, бумажные кружки разных цве­тов на разные столы (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки (на каждого ре­бенка). (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные кру­ги-тарелочки (диаметр 15-18 см) или блюдо (диаметр 30-40 см) для создания коллективной композиции.) | Знакомить детей с предметами круг­лой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой ру­ки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам на­клеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). |

Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Большие и маленькие яблоки на та­релке».  Материалы. Яблоки большие и ма­ленькие. Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15—18 см), бумажные кружочки одного цвета (зе­леные, желтые или красные) (диаметр кружочков 3 см и 2 см), кисти для клея, салфетки. | Учить детей наклеивать круглые пред­меты. Закреплять представления о разли­чии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). |
| 2 «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».  Материалы. Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные круж­ки красного цвета (диаметр 2 см) и жел­товато-зеленого цвета (диаметр 4-6 см), клей, кисти для клея, салфетки. | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении сал­феточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображе­ния на бумаге. |

Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Аппликация на полосе «Шарики и ку­бики».  Материалы. Полоска бумаги размером 6x18 см, круги (диаметр 3 см) и квадраты размером 3x3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки. | Познакомить детей с новой для них формой - квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеи­вания. Уточнить знание цветов. |
| 2 «Печенье».  Материалы. Глина, доски, палочки для рисования узора на печенье. | Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплю­щивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать освоенные навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином). Развивать твор­чество. |

Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Пирамидка».  Материалы. Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одно­го цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки. | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, со­стоящий из нескольких частей; распола­гать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности. |
| 2 «Наклей, какую хочешь, игрушку».  Материалы. 3-4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки. | Развивать воображение, творчество де­тей. Закреплять знания о форме и вели­чине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, на­клеивания. |

Январь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Красивая салфеточка».  Материалы. Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15x15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см и 2 см), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки. | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки од­ного цвета, а в середине каждой сторо­ны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цве­товое восприятие, эстетические чувства, творческие способности. |
| 2 «Снеговик».  Материалы. Бумага голубого или серо­го цвета размером 1/2 альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного диаметра, дополните-  льные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфет­ки, цветные карандаши. | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по вели­чине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по ве­личине. Упражнять в аккуратном накле­ивании. |

Февраль

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Узор на круге».  Материалы. Бумажный круг диамет­ром 12см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5см и 4кружка диаметром 1,5см, кисти для клея, клей, салфетки. | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по ве­личине; составлять узор в определен­ной последовательности: вверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними - маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоя­тельность. |
| 2 «Цветы в подарок маме, бабушке».  Материалы. Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2-3 см), па­лочка-стебелек и полоски-листочки зе­леного цвета, 1/2 альбомного листа лю­бого мягкого тона, кисти для клея, клей. | Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Раз­вивать эстетическое восприятие, форми­ровать образные представления. |

Март

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Флажки».  Материалы. Бумага размером 1/2 аль­бомного листа, бумажные прямоуголь­ники размером 3x4 см, полоски бумаги размером 1x8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки. | Закреплять умение детей создавать в аппликации изображение предме­та прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккурат­но пользоваться клеем, намазывать им всю форму. |
| 2 «Салфетка».  Материалы. Образец салфетки. Бума­жные квадраты 12 х 12 см; бумажные круж­ки (диаметр 2 см) и квадратики со сторо­ной 2 см одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки. | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной фор­мы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики - между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять уме­ние наклеивать детали аккуратно. |

Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Скворечник».  Материалы. Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричне­вая; кисти, банки с водой, салфетки. | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких ча­стей; определять форму частей (прямо­угольная, круглая, треугольная). Уточ­нить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. |
| 2 «Миски трех медведей».  Материалы. 3 игрушечных медведя раз­ной величины. Глина, доски. | Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края ми­сочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. |

Май

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Скоро праздник придет».  Материалы. Бумажные флажки крас­ного цвета размером 6x4 см, разноцвет­ные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки | Учить составлять композицию оп­ределенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить ме­сто флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой; красиво располагать изображения на листе. |
| 2 «Цыплята на лугу».  Материалы. Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зе­леного цвета размером 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметром 2 и 4 см), полоски коричне­вой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, ки­сти для клея, клеенки, салфетки. | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно рас­полагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Про­должать отрабатывать навыки аккурат­ного наклеивания. |

Физическая культура

Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за вос­питателем.  2часть. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см).  3 часть. Ходьба стайкой за воспита­телем в обход зала. | Развитие ориентировки в простран­стве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площа­ди опоры, сохраняя равновесие. |
| 1часть. Ходьба и бег небольшими груп­пами в прямом направлении за педагогом.  2часть. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см).  3 часть. Ходьба стайкой за педагогом в обход зала. | Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обу­чение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. |
| **1часть.**Игровое упражнение «Про­неси не урони». Эстафета с мячом.  **2часть**. Игровое упражнение «Весе­лые зайки». Прыжки «как зайки».  **3часть**. Игра «Найди свой домик». | Упражнять в беге с мячом, в прыжках. |
| 1 часть. Ходьба и бет всей группой за воспитателем.  2 часть. Общеразвивающие упражне­ния без предметов.  Основные виды движений:  прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза);  бег по залу (игровое задание «Птич­ки»),  3 часть. Игровое задание «Найдем птичку». | Упражнения в ходьбе и беге всей груп­пой в прямом направлении за воспитате­лем; прыжках на двух ногах на месте. |
| Основные виды движений:  прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза);  бег по залу. | Упражнения в ходьбе и беге всей груп­пой в прямом направлении за воспитате­лем; прыжках на двух ногах на месте. |
| 1 часть. Игровое упражнение «Прокати и догони». Прокатывание мяча (большой диаметр) в прямом направлении (дистан­ция 10 м).  2 часть. Игра «Мой веселый звонкий мяч». Игра с мячом большого диаметра.  3 часть. Игра «Салки». | Упражнять в прокатывании мяча дву­мя руками, в играх с мячом. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с мячом.  Основные виды движений:  прокатывание мячей;  подвижная игра «Кот и воробышки».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Развитие умения действовать по сиг­налу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании. |
| Основные виды движений:  прокатывание мячей;  подвижная игра «Кот и воробышки». | Развитие умения действовать по сиг­налу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании. |
| 1 часть. Игра «Самолеты».  2 часть. Игровое упражнение «Про­кати и поймай». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу.  3 часть. Игра «Поймай комара». | Упражнять в прокатывании мяча дву­мя руками. |
| 1 часть. Ходьба и бег по кругу.  2 часть. Общеразвивающие упражне­ния с кубиками.  Основные виды движений:  ползание с опорой на ладони и ко­лени;  подвижная игра «Быстро в домик».  3 часть. Игра «Найдем жучка». | Развитие ориентировки в пространст­ве, умения действовать по сигналу; груп­пироваться при лазанье под шнур. |
| Основные виды движений:  ползание с опорой на ладони и ко­лени;  подвижная игра «Быстро в домик». | Развитие ориентировки в пространст­ве, умения действовать по сигналу; груп­пироваться при лазанье под шнур. |
| **1 часть.** Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур, лежащий на полу (стойка-ноги слегка расставле­ны, руки произвольно), используя сво­бодный взмах рук.  **2 часть**. Игровое упражнение «Прока­ти мяч». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу в парах.  **3 часть.** Игра «Найди свой цвет». | Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур. |

Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 часть. Ходьба в колонне по одному.  2 часть. Общеразвивающие упраж­нения.  Основные виды движений:  упражнение в сохранении равнове­сия «Пойдем по мостику»;  прыжки;  подвижная игра «Догони мяч».  3 часть. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках. | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом. |
| Основные виды движений:  -упражнение в сохранении равнове­сия «Пойдем по мостику»;  -прыжки;  -подвижная игра «Догони мяч». | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом. |
| 1 часть. Ходьба в колонне по одному, бег. Темп ходьбы и бега педагог задает ударами в бубен.  2 часть. Игровое упражнение «С коч­ки на кочку». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние между обру­чами 0,5 м).  3 часть. Игра «Пузырь». | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах из обруча в обруч. |
| 1часть. Ходьба и бег по кругу.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния.  Основные виды движений:  прыжки из обруча в обруч;  прокатывание мяча друг другу в парах;  бег врассыпную по залу в разных на­правлениях (игра «Ловкий шофер»),  3часть. Игровое задание «Машины поехали в гараж». | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном от­талкивании мяча при прокатывании друг другу. |
| Основные виды движений:  -прыжки из обруча в обруч;  -прокатывание мяча друг другу (игра «Прокати мяч»);  -бег по залу в разных направлениях (игра «Ловкий шофер»). | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном от­талкивании мяча при прокатывании друг другу. |
| 1часть. Игровое упражнение «По мо­стику». Ходьба по лежащей на земле до­ске, свободно балансируя руками.  2часть. Игровое упражнение «Прока­ти-поймай». Прокатывание мячей друг другу.  3часть. Игра «Мыши в кладовой». | Упражнять в равновесии, прокатыва­нии мяча друг другу. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному, врассыпную по залу.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с мячом.  Основные виды движений:  прокатывание мячей в прямом на­правлении (игровое упражнение «Быст­рый мяч»);  ползание между предметами, не за­девая их;  подвижная игра «Зайка серый умы­вается».  3часть. Игра «Найдем зайку». | Упражнять детей в ходьбе и беге с ос­тановкой по сигналу; в ползании. Разви­вать ловкость в игровом задании с мя­чом. |
| Основные виды движений:  -прокатывание мячей в прямом на­правлении («Быстрый мяч»);  -ползание между предметами;  -подвижная игра «Зайка серый умы­вается». | Упражнять детей в ходьбе и беге с ос­тановкой по сигналу; в ползании. Разви­вать ловкость в игровом задании с мя­чом. |
| 1часть. Игровое упражнение «Лягуш­ки и бабочки». Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании, с выполнением заданий.  2часть. Игровое упражнение «Про­ползи до кубика». Ползание в прямом на­правлении до кубика (дистанция 8-10 м).  3часть. Игра «Поймай комара» (прыжки). | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу, в ползании. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу; бег по кругу с поворотом.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния на стульчиках.  Основные виды движений:  ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола;  ходьба и бег между предметами (5-6 шт., расстояние между предметами 50 см);  подвижная игра «Кот и воробышки».  3часть. Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом». | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать коорди­нацию движений при ползании на чет­вереньках и выполнении упражнений в равновесии. |
| Основные виды движений:  -ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола;  -ходьба и бег между предметами (5-6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга;  -подвижная игра «Кот и воробышки». | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать коорди­нацию движений при ползании на чет­вереньках и выполнении упражнений в равновесии. |
| 1часть. Игровое упражнение «Быстро возьми». Ходьба вокруг кубиков, лежа­щих на земле. По сигналу остановиться, взять кубик, поднять его над головой.  2часть. Игра «Огуречик, огуречик...».  3часть. Игра «Воробышки и кошка». | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий. |

Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1часть. Игровое задание «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. Бег.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с ленточками.  Основные виды движений:  ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, поло­женным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2-3 м);  прыжки на двух ногах;  подвижная игра «Ловкий шофер».  3часть. Игра «Найдем зайчонка». | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опо­ры, в приземлении на полусогнутые но­ги в прыжках. |
| Основные виды движений:  -ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, поло­женным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2-3 м);  -прыжки на двух ногах «Зайки - мяг­кие лапочки»;  -подвижная игра «Ловкий шофер». | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опо­ры, в приземлении на полусогнутые но­ги в прыжках. |
| 1часть. Игра Воробышки и автомобиль».  2часть. Игровое упражнение «Пере­брось-поймай». Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах способом двумя ру­ками снизу.  3часть. Игра «Наседка и цыплята». | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с обручем.  Основные виды движений:  прыжки «Через болото»;  прокатывание мячей «Точный пас»;  подвижная игра «Мыши в кладо­вой».  3часть. Игра «Где спрятался мышо­нок?». | Упражнять в ходьбе колонной по од­ному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прока­тывании мяча друг другу, развивая коор­динацию движений и глазомер. |
| Основные виды движений:  -прыжки «Через болото»;  -прокатывание мячей «Точный пас»;  -подвижная игра «Мыши в кладовой». | Упражнять в ходьбе колонной по од­ному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прока­тывании мяча друг другу, развивая коор­динацию движений и глазомер. |
| 1часть. Игровое упражнение «Прой­ди - не задень». Ходьба «змейкой» между кубиками (5-6 кубиков, расстояние меж­ду кубиками 50 см), руки на поясе.  2часть. Игровое упражнение «Прока­ти-поймай». Прокатывание мячей друг другу.  3часть. Игра «Найди свой цвет». | Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча. |
| 1часть. Ходьба и бег по кругу.  2часть. Общеразвивающие упражнения.  Основные виды движений:  прокатывание мяча между предме­тами;  ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их;  подвижная игра «По ровненькой до­рожке».  3часть. Игра малой подвижности (по выбору детей). | Развивать умение действовать по сигна­лу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в пол­зании. |
| Основные виды движений:  -прокатывание мяча между предме­тами;  -ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их;  -подвижная игра «По ровненькой до­рожке». | Развивать умение действовать по сиг­налу воспитателя; развивать коорди­нацию движений и ловкость при про­катывании мяча между предметами; упражнять в ползании. |
| 1часть. Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, выполняя задания по сигналу. Бег врас­сыпную.  2часть. Игра «Поймай комара».  3часть. Игра «Кролики». | Упражнять в ходьбе с выполнением за­даний. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с флажками.  Основные виды движений:  ползание (игровое задание «Паучки»);  упражнение в сохранении равновесия;  подвижная игра «Поймай комара».  3часть. Ходьба в колонне по одному за «комаром». | Упражнять детей в ходьбе с выполне­нием заданий, развивая внимание, реак­цию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в рав­новесии. |
| Основные виды движений:  -ползание (игровое задание «Паучки»);  -упражнение в сохранении равнове­сия;  -подвижная игра «Поймай комара». | Упражнять детей в ходьбе с выполне­нием заданий, развивая внимание, реак­цию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в рав­новесии. |
| 1часть. Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, переход на бег. Выполнение заданий по сигналу воспитателя.  2часть. Игровое упражнение «Через шнуры». Прыжки на двух ногах через шнуры (5-6 шт., расстояние между шну­рами 50 см).  3часть. Игра «Самолеты». | Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур. |

Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1часть. Ходьба и бег в колонне по од­ному.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с кубиками.  Основные виды движений:  ходьба между кубиками, стоящими в две линии на расстоянии 40 см друг от друга;  прыжки на двух ногах (игровое упражнение «Лягушки»);  подвижная игра «Коршун и птенчики».  3часть. Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика». | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в про­странстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. |
| Основные виды движений:  -ходьба между кубиками, расставлен­ными в две линии на расстоянии 40 см друг от друга;  -прыжки на двух ногах («Лягушки- попрыгушки»);  -подвижная игра «Коршун и птенчики». | Упражнять детей в ходьбе и беге врас­сыпную, развивая ориентировку в про­странстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. |
| 1часть. Игра «По ровненькой дорожке».  2часть. Игровое упражнение «Про­ползи до кубика». Ползание на четве­реньках до кубика (дистанция 6-8 м).  3часть. Игра «Воробышки и кот». | Упражнять в ползании. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную, бег врассыпную.  2 часть. Общеразвивающие упражне­ния с мячом.  Основные виды движений:  прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат);  прокатывание мячей друг другу;  3часть подвижная игра «Найди свой до­мик». | Упражнять в ходьбе и беге с выполне­нием заданий; в приземлении на полу­согнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. |
| Основные виды движений:  -прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат);  -прокатывание мячей друг другу;  -подвижная игра «Найди свой домик». | Упражнять в ходьбе и беге с выполне­нием заданий; в приземлении на полу­согнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. |
| I часть. Игровое упражнение «Лошад­ки». Ходьба высоко поднимая колени, руки на поясе - «как лошадки».  II часть. Игровое упражнение «Воро­бышки». Прыжки на двух ногах между ку­биками (или набивными мячами) (5-6 шт.; расстояние между кубиками 50 см) - «как воробышки». Повторить 2-3 раза.  **III часть.** Игра «Мыши в кладовой». | Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами. |
| 1часть. Ходьба и бег в колонне по од­ному.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с кубиками.  Основные виды движений:  прокатывание мяча между предме­тами, расположенными в 50-60 см друг от друга (игровое задание «Не упусти!»);  ползание под дугу «Проползи - не задень» (высота 50 см);  подвижная игра «Лягушки».  3часть. Игра малой подвижности «Найдем лягушонка». | Упражнять детей в ходьбе и беге с ос­тановкой по сигналу воспитателя; в про­катывании мяча между предметами, уме­нии группироваться при лазанье под дугу. |
| Основные виды движений:  -прокатывание мяча между предме­тами, расположенными в 50-60 см друг от друга;  -ползание под дугу «Проползи - не задень» (высота 50 см);  -подвижная игра «Лягушки». | Упражнять детей в ходьбе и беге с ос­тановкой по сигналу воспитателя; в про­катывании мяча между предметами, уме­нии группироваться при лазанье под дугу. |
| 1часть. Игра «Береги кубик».  2часть. Игровое упражнение «Про­кати между предметами». Прокатывание мяча (большой диаметр), продвигаясь между набивными мячами (4-5 шт., рас­стояние между мячами 1 м) «змейкой», подталкивая мяч двумя руками, сложен­ными лодочкой.  3часть. Игра «Парашютисты». | Упражнять в прокатывании мяча меж­ду предметами. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния на стульчиках.  Основные виды движений:  ползание по доске с опорой на ладо­ни и колени;  ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом;  подвижная игра «Птица и птенчики».  3часть. Игра малой подвижности «Найдем птенчика». | Упражнять детей в ходьбе и беге врас­сыпную, развивая ориентировку в прост­ранстве; упражнять в ползании на повы­шенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске. |
| Основные виды движений:  -ползание по доске с опорой на ла­дони и колени («Жучки на бревнышке»);  -ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом («Пройдем по мостику»);  -подвижная игра «Птица и птенчики». | Упражнять детей в ходьбе и беге врас­сыпную, развивая ориентировку в про­странстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении рав­новесия при ходьбе по доске. |
| 1часть. Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, переход на бег, ходьба.  2часть. Игровое упражнение «Бы­стрые жучки». Ползание по гимнастиче­ской скамейке с опорой на ладони и ко­лени.  3часть. Игра «Мы топаем ногами». | Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. |

Январь

|  |  |
| --- | --- |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с платочками.  Основные виды движений:  ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками;  прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги («Из ямки в ямку»);  подвижная игра «Коршун и цыплята».  3часть. Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?». | Повторить ходьбу с выполнением за­дания; упражнять в сохранении равно­весия на ограниченной площади опо­ры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. |
| Основные виды движений:  -ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками;  -прыжки на двух ногах с приземлени­ем на полусогнутые ноги;  -подвижная игра «Коршун и цып­лята». | Повторить ходьбу с выполнением за­дания; упражнять в сохранении равно­весия на ограниченной площади опо­ры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. |
| 1часть. Игровое упражнение «Ловкие бельчата». Задание: пробежать между шнурами, затем пройти между кубиками (5-6 шнуров, расстояние между шнурами 1 м; 4-5 кубиков, расстояние между ку­биками 0,5 м).  2часть. Игровое упражнение «По мо­стику». Ходьба по гимнастической доске, положенной на землю. На середине при­сесть, хлопнуть в ладоши, подняться и пройти дальше.  3часть. Подвижная игра «Кот и мыши». | Упражнять в ходьбе по гимнастиче­ской скамейке, в беге между предметами. |
| 1часть. Ходьба по периметру зала и врассыпную, бег врассыпную.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с обручем.  Основные виды движений:  прыжки на двух ногах между предме­тами (расстояние 50 см);  прокатывание мяча между пред­метами;  подвижная игра «Птица и птенчики».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прока­тывании мяча, развивая ловкость и гла­зомер. |
| Основные виды движений:  -прыжки на двух ногах между пред­метами, расположенными на расстоя­нии 50 см друг от друга;  -прокатывание мяча между предметами (игровое упражнение «Зайки-прыгуны»);  -подвижная игра «Птица и птенчики». | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прока­тывании мяча, развивая ловкость и гла­зомер. |
| 1часть. Игра «Пилоты».  2часть. Игровое упражнение «Из об­руча в обруч». Прыжки из обруча в обруч без остановки (6-8 обручей лежат на земле вплотную друг к другу).  3часть. Игра «Салки». | Упражнять в прыжках из обруча в об­руч без остановки. |
| 1часть. Ходьба и бег вокруг кубиков.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с кубиком.  Основные виды движений:  прокатывание мяча друг другу;  ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы;  подвижная игра «Найди свой цвет».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при ката­нии мяча друг другу; повторить упражне­ние в ползании, развивая координацию движений. |
| Основные виды движений:  -прокатывание мяча друг другу («Про­кати - поймай»);  -ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы;  -подвижная игра «Найди свой цвет». | Упражнять в умении действовать по сигналу в ходьбе вокруг предметов; раз­вивать ловкость при катании мяча друг ДРУГУ; повторить упражнение в полза­нии, развивая координацию движений. |
| 1часть. Игровое упражне-  ние «Вы­полни задание». Ходьба в колонне по одному, по команде педагога выпол­няя задания в ходьбе - руки в стороны, ходьба на носках, высоко поднимая ко­лени, бег боком с поскоком, в чередо­вании.  2часть. Игровое упражне-  ние «Точный прыжок». Прыжки на двух ногах из обру­ча в обруч в среднем темпе (4-5 шт., рас­стояние между обручами 35-40 см).  3часть. Игра «Пастух и стадо». | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, в прыжках на двух ногах из об­руча в обруч. |
| 1часть. Ходьба, бег в колонне по одно­му в обе стороны.  2часть. Общеразвивающие упраж­нения.  Основные виды движений:  ползание под дугу, не касаясь рука­ми пола;  ходьба по доскам-«тропинкам» (ши­рина 20 см), балансируя руками;  подвижная игра «Лохматый пес».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу с выполнением за­даний. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устой­чивого равновесия при ходьбе по умень­шенной площади опоры. |
| Основные виды движений:  -ползание под дугу, не касаясь рука­ми пола;  -ходьба по доскам-«тропинкам» (ши­рина 20 см), свободно балансируя руками;  -подвижная игра «Лохматый пес». | Повторить ходьбу с выполнением за­даний. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устой­чивого равновесия при ходьбе по умень­шенной площади опоры. |
| 1часть. Игра «Самолеты».  2часть. Игровое упражнение «Лов­кие жучки». Ползание на четвереньках (от исходной линии) с опорой на ладо­ни и колени в прямом направлении до кубика (дистанция 5-6 м).  3часть. Игра «Орел и птенчики». | Упражнять в ползании на четверень­ках с опорой на ладони и колени. |

Февраль

|  |  |
| --- | --- |
| 1 часть. Ходьба и бег по кругу, выло­женному кольцами.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с кольцом.  Основные виды движений:  перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см);  прыжки из обруча в обруч без паузы;  подвижная игра «Найди свой цвет».  3часть. Игра малой подвижности по выбору детей. | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным ша­гом; повторить прыжки с продвижени­ем вперед. |
| Основные виды движений:  -упражнение в сохранении равновесия «Перешагни - не наступи» (перешагива­ние попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см);  -прыжки из обруча в обруч без паузы (игровое упражнение «С пенька на пе­нек»);  -подвижная игра «Найди свой цвет». | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным ша­гом; повторить прыжки с продвижени­ем вперед. |
| 1 часть. Игра «Зайка беленький сидит».  2часть. Игровые упражнения с мячом. Броски мяча вверх и ловля его двумя ру­ками.  3часть. Игра «Догони свою пару». | Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному, бег, высоко поднимая колени, обычный бег.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с малым обручем.  Основные виды движений:  прыжки на полусогнутых ногах («Ве­селые воробышки»);  прокатывание мяча между набив­ными мячами, подталкивая его двумя руками;  подвижная игра «Воробышки в гнез­дышках».  3часть. Игра «Найдем воробышка». | Упражнять детей в ходьбе и беге с вы­полнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в за­даниях с мячом. |
| Основные виды движений:  -прыжки на полусогнутых ногах (игровое упражнение «Веселые воро­бышки»);  -прокатывание мяча между набивны­ми мячами, подталкивая его двумя руками;  -подвижная игра «Воробышки в гнез­дышках». | Упражнять детей в ходьбе и беге с вы­полнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в за­даниях с мячом. |
| 1часть. Игра «Найди свой цвет».  2часть. Игровое упражнение «Прой­ди не сбей». Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками два шага ребенка), руки на поясе.  3часть. Игровое упражнение «Си­лачи». Ползание на животе по гимна­стической скамейке, подтягиваясь энер­гичным движением рук хватом с боков скамейки. | Упражнять в ходьбе по гимнастиче­ской скамейке, перешагивая через пред­меты, в ползании на животе по гимна­стической скамейке. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег врассып­ную.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с мячом.  Основные виды движений:  бросание мяча через шнур двумя ру­ками, подлезание под шнур в группиров­ке, не касаясь руками пола;  подвижная игра «Воробышки и кот».  3часть. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках. | Упражнять детей в ходьбе перемен­ным шагом, развивая координацию дви­жений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; по­вторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. |
| Основные виды движений:  -бросание мяча через шнур двумя ру­ками, подлезание под шнур в группиров­ке, не касаясь руками пола;  -подвижная игра «Воробышки и кот». | Упражнять в ходьбе переменным ша­гом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур; по­вторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. |
| 1часть. Игра «Пилоты».  2часть. Игровое упражнение «Пушин­ки». Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25-30 см), вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги.  3часть. Игровое упражнение «Про­кати-поймай». Прокатывание мяча друг другу из исходного положения - си­дя на полу, ноги врозь. Дистанция между детьми 2 м. | Упражнять в прыжках, прокатывании мяча. |
| 1часть. Построение в шеренгу, перест­роение в колонну по одному; ходьба в ко­лонне по одному; по сигналу переход на ходьбу врассыпную, затем бег.  2часть. Общеразвивающие упраж­нения.  Основные виды движений:  лазанье под дугу, не касаясь руками пола;  упражнение в сохранении равнове­сия (ходьба по доске);  подвижная игра «Лягушки».  3часть. Игра «Найдем лягушонка». | Упражнять в ходьбе и беге врассып­ную; упражнять в умении группировать­ся в лазанье под дугу; повторить упраж­нение в равновесии. |
| Основные виды движений:   * лазанье под дугу; * упражнение в сохранении равнове­сия (ходьба по доске); * подвижная игра «Лягушки». | Упражнять в ходьбе и беге врассып­ную; упражнять в умении группировать­ся в лазанье под дугу; повторить упраж­нение в равновесии. |
| 1часть. Игра «Пилоты».  2часть. Игровое упражнение «Пушин­ки». Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25-30 см), вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги.  3часть. Игровое упражнение «Про­кати-поймай». Прокатывание мяча друг другу из исходного положения - си­дя на полу, ноги врозь. Дистанция между детьми 2 м. | Упражнять в прыжках, прокатывании мяча. |

Март

|  |  |
| --- | --- |
| 1часть. Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с кубиком.  Основные виды движений:  ходьба по доске боком приставным шагом («Ровным шажком»);  прыжки между предмета-  ми змей­кой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»);  подвижная игра «Кролики».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равно­весия при ходьбе по ограниченной пло­щади опоры; повторить прыжки между предметами. |
| Основные виды движений:   * ходьба по доске боком приставным шагом; * прыжки между предметами змей­кой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»); * подвижная игра «Кролики». | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равно­весия при ходьбе по ограниченной пло­щади опоры; повторить прыжки между предметами. |
| 1часть. Игровое упражнение «Ловкие ребята». Ходьба в колонне по одному. По сигналу бег врассыпную между предмета­ми (кубики, набивные мячи); переход на ходьбу, в чередовании.  2часть. Игровое упражнение «Лягуш­ки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу.  3часть. Игра «Орел и птенчики». | Упражнять в беге между предметами, прыжках на двух ногах. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.  2часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений:  прыжки в длину с места («Через ка­навку»);  катание мячей друг другу («Точно в руки»);  подвижная игра «Найди свой цвет».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге врассып­ную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. |
| Основные виды движений:   * прыжки в длину с места; * катание мячей друг другу (игровое упражнение «Точно в руки»); * подвижная игра «Найди свой цвет». | Упражнять в ходьбе и беге врассып­ную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. |
| 1часть. Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; бег врассыпную.  2часть. Игровое упражнение «Парами по мостику». Ходьба по двум лежащим на земле параллельно друг другу доскам па­рами, держась за руки.  3часть. Игра «Догони свою пару». | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба, высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному, помахивая руками.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с мячом.  Основные виды движений:  бросание мяча о пол и ловля его дву­мя руками (игровое упражнение «Брось - поймай»);  ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Мура­вьишки»);  подвижная игра «Зайка серый умы­вается».  3часть. Игра «Найдем зайку?». | Развивать умение действовать по сиг­налу воспитателя. Упражнять в броса­нии мяча о пол и ловле его двумя рука­ми, в ползании на повышенной опоре. |
| Основные виды движений:  -бросание мяча о пол и ловля его дву­мя руками (игровое упражнение «Брось - поймай»);  -ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Мура­вьишки»);  -подвижная игра «Зайка серый умы­вается». | Развивать умение действовать по сигна­лу воспитателя. Упражнять в бросании мя­ча о пол и ловле его двумя руками, в полза­нии на повышенной опоре. |
| 1часть. Игровое упражнение «Смело шагай, смотри не зевай». Ходьба пере­менным шагом правой и левой ногой (руки на поясе) с перешагиванием бру­сков (8-10 шт., высота бруска 10 см, рас­стояние между кубиками два шага ре­бенка.  2часть. Игровое упражнение «Медве­жата». Передвижение вперед на ладонях и ступнях «как медвежата». Дистанция не более 5 м.  3часть. Игра «По ровненькой дорожке». | Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в передвижении вперед на ладонях и ступнях. |
| 1часть. Ходьба и бег между предмета­ми (кубики, кегли или набивные мячи), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5 м).  2часть. Общеразвивающие упражне­ния.  Основные виды движений:  ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы;  ходьба по гимнастической скамей­ке (высота 25 см), свободно балансируя руками;  подвижная игра «Автомобили».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повто­рить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| Основные виды движений:  -ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы в прямом направле­нии;  -ходьба по гимнастической скамей­ке (высота 25 см), свободно балансируя руками;  -подвижная игра «Автомобили». | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повто­рить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| 1часть. Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, сохраняя его фор­му и дистанцию друг от друга. По сигналу поворот и продолжение ходьбы.  2часть. Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур на двух но­гах, вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги на всю стопу.  3часть. Игра «Пастух и стадо». | Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках через шнур на двух ногах. |

Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| 1часть. Ходьба вокруг кубиков, бег.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния на скамейке с кубиком.  Основные виды движений:  ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке;  прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»);  подвижная игра «Тишина».  3часть. Игра «Найдем лягушонка». | Повторить ходьбу и бег вокруг пред­метов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| Основные виды движений:  -ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см);  -прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»);  -подвижная игра «Тишина». | Повторить ходьбу и бег вокруг пред­метов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| 1часть. Игровое упражнение «Быстро возьми». По кругу разложены кубики по количеству играющих. Ходьба по кругу, бег по кругу, ходьба, по сигналу взять кубик.  2часть. Игровое упражнение «Пройди по канату». Ходьба по лежащему на земле канату боком, приставным шагом - пят­ки на канате, носки на полу, руки на поя­се. Длина каната 2-2,5 м.  3часть. Игра «Пастух и стадо». | Упражнять в ходьбе и беге с выполне­нием заданий, в ходьбе по лежащему на земле канату боком приставным шагом. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с косичкой (шнуром).  Основные виды движений:  прыжки из круга в круг с приземле­нием на полусогнутые ноги;  прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»);  подвижная игра «По ровненькой до­рожке».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге, с выполне­нием заданий; в приземлении на полу­согнутые ноги в прыжках; развивать лов­кость в упражнениях с мячом. |
| Основные виды движений:  -прыжки из кружка в кружок с при­землением на полусогнутые ноги;  -прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»);  -подвижная игра «По ровненькой до­рожке». | Упражнять в ходьбе и беге, с выполне­нием заданий; в приземлении на полу­согнутые ноги в прыжках; развивать лов­кость в упражнениях с мячом. |
| 1часть. Игра «Самолеты».  2часть. Игровое упражнение «Прой­ди по мостику». Ходьба по гимнасти­ческой скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине перешагнуть через предмет (кубик, на­бивной мяч) и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгая. Страховка педаго­гом обязательна.  3часть. Игра «Лиса в курятнике». | Упражнять в ходьбе по гимнастиче­ской скамейке боком приставным шагом. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках с поднятыми руками.  2часть. Общеразвивающие упраж­нения.  Основные виды движений:  бросание мяча вверх и ловля его дву­мя руками;  ползание по гимнастической ска­мейке («Медвежата»);  подвижная игра «Мы топаем ногами».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу и бег с выполнени­ем заданий; развивать ловкость и глазо­мер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. |
| Основные виды движений:  -бросание мяча вверх и ловля его дву­мя руками;  -ползание по гимнастической ска­мейке («Медвежата»);  -подвижная игра «Мы топаем ногами». | Повторить ходьбу и бег с выполнени­ем заданий; развивать ловкость и глазо­мер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. |
| 1часть. Игровое упражнение «Прой­ди не задень». Ходьба в колонне между кеглями (6-8 шт., расстояние между ке­глями 0,5 м), стараясь не задеть их (руки произвольно).  2часть. Игровое упражнение «Весе­лые лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистан­ция 5-6 м.  3часть. Игра «Бездомный заяц». | Упражнять в ходьбе между предмета­ми, в прыжках на двух ногах, продвига­ясь вперед. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе и с подскоком.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с обручем.  Основные виды движений:  ползание на ладонях и коленях меж­ду предметами (расстояние 1 м), не заде­вая их;  ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками («По мо­стику»);  подвижная игра «Огуречик, огуречик».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохране­нии устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| Основные виды движений:  -ползание на ладонях и коленях меж­ду предметами (расстояние между ними примерно 1 м), не задевая их (игровое упражнение «Проползи - не задень»);  -упражнение в сохранении равновесия «По мостику» (ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками);  -подвижная игра «Огуречик, огуречик». | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохране­нии устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| 1часть. Игра «Догони свою пару». Пе­ребежки с одной стороны зала на другую.  2часть. Игра «Котята и щенята».  3часть. Игровое упражнение «Пинг­вины». Прыжки на двух ногах в прямом направлении с мешочком, зажатым меж­ду колен. Дистанция 5 м. | Упражнять в прыжках в прямом на­правлении. |

Май

|  |  |
| --- | --- |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.  2часть. Общеразвивающие упраж­нения с кольцом.  Основные виды движений:  ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см);  прыжки через шнуры (расстояние между ними 30-40 см);  подвижная игра. «Мыши в кладовой».  3часть. Игра «Где спрятался мышо­нок». | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыж­ках. |
| Основные виды движений:  -ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см);  -прыжки через шнуры (расстояние между ними 30-40 см);  -подвижная игра «Мыши в кладовой». | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыж­ках. |
| 1часть. Игра «Найди свой цвет».  2часть. Игровое упражнение «Пара­ми по мостику». Ходьба по двум парал­лельно лежащим на земле доскам пара­ми, держась за руки.  3часть. Игровое упражнение «Ля­гушки». Прыжки на двух ногах, про­двигаясь вперед-прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистанция 6 м. | Упражнять в равновесии, прыжках на двух ногах. |
| 1часть. Ходьба, бег в колонне по одному.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с мячом.  Основные виды движений:  прыжки со скамейки на полусогну­тые ноги («Парашютисты»);  прокатывание мяча друг другу;  подвижная игра «Воробышки и кот».  3часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мя­ча друг другу. |
| Основные виды движений:  -прыжки со скамейки на полусогну­тые ноги («Парашютисты»);  -прокатывание мяча друг другу;  -подвижная игра «Воробышки и кот». | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мя­ча друг другу. |
| 1часть. Игра «Бездомный заяц».  2часть. Игровое упражнение «На одной ножке по дорожке». Из шнуров или кубиков выкладываются 2-3 до­рожки (длина 3 м, ширина 30 см). Дети выполняют прыжки на правой или ле­вой ноге (кому как удобно), продвигаясь вперед. На середине дистанции можно изменить положение ног: с правой ноги перейти к прыжкам на левой и наоборот.  3часть. Игровое упражнение «Пере­брось-поймай». Перебрасывание мяча друг другу разными способами в парах. | Упражнять в прыжках на одной ноге, продвигаясь вперед, в перебрасывании мяча разными способами в парах. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками, ходьба врассыпную.  2часть. Общеразвивающие упражне­ния с флажками.  Основные виды движений:  броски мяча вверх и ловля его дву­мя руками;  ползание по скамейке;  подвижная игра «Огуречик, огуречик».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в броса­нии мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке. |
| Основные виды движений:  -броски мяча вверх и ловля его дву­мя руками;  -ползание по скамейке;  -подвижная игра «Огуречик,огуречик». | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в броса­нии мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке. |
| 1часть. Игровое упражнение «Мышки- норушки». Лазанье боком под шнур (вы­сота 50 см от уровня земли), стараясь не задеть его и не касаясь руками земли.  2часть. Игровое упражнение «Пере­брось-поймай». Перебрасывание мяча через шнур (двумя руками из-за головы) и ловля его после отскока о землю.  3часть. Игра «Пастух и стадо». | Упражнять в лазанье боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур. |
| 1часть. Ходьба в колонне по одному; переход на ходьбу мелким семенящим ша­гом; бег врассыпную.  2часть. Общеразвивающие упраж­нения.  Основные виды движений.  • лазание на наклонную лесенку (не бо­лее трех детей одновременно).  Подвижная игра «Коршун и наседка».  3часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной ле­сенке; повторить задание в равновесии. |
| Основные виды движений:  • лазание на наклонную лесенку (не более трех детей одновременно).  Подвижная игра «Коршун и наседка». | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной ле­сенке; повторить задание в равновесии. |
| 1часть. Игровое упражнение «Пробеги не задень». Ходьба и бег с перешаги­ванием через предметы (кубики или на­бивные мячи (5-6 шт.), расстояние между кубиками два шага ребенка) попеременно правой и левой ногой, руки на поясе.  2часть. Игровое упражнение «Медве­жата». Передвижение с опорой на ладони и стопы в прямом направлении - «как медвежата». Дистанция 5 м.  3часть. Игра «Поймай комара!». Прыжки на двух ногах. | Упражнять в ходьбе и беге с перешаги­ванием через предметы, в передвижении с опорой на ладони и локти. |

**2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Формы образовательной деятельности с детьми, согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы как особый вид детской деятельности и продуктивной. Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью. Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми:

***Коммуникативная:***

Свободное общение на разные темы.

Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения:

«Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.

Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)

Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).

Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.

Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.

Дидактические словесные (в том числе народные) игры.

Викторины.

Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».

***Восприятие художественной литературы***

Восприятие литературных произведений с последующими:

свободным общением на тему литературного произведения,

решением проблемных ситуаций,

дидактическими играми по литературному произведению,

художественно-речевой деятельностью,

игрой-фантазией,

рассматриванием иллюстраций художников,

придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,

просмотром мультфильмов,

созданием этюдов, сценариев для театрализации,

театрализованными играми,

созданием театральных афиш, декораций, театральных

кукол,

оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И.

Чуковского» и др.)

Проектная деятельность, н-р, «Детская киностудия»

(создание мультфильма по литературному произведению).

***Познавательно-исследовательская***

Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с

разными материалами (см. раздел 1).

Рассматривание, обследование, наблюдение.

Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.

Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов,

алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и

др.).

Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов,

детских телепередач с последующим обсуждением.

Рассматриваниеиллюстраций, фотографий впознавательных

книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.

Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р,

«Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных»

и др.

Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы,

которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и

бабушек» и др.

Оформление уголка природы.

Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)

Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с

помощью рисунков, символов).

Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры

(см. раздел 1).

Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия,

н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе»,

«Космическое путешествие» и др.

Поисково-исследовательские проекты н-р ,«Красная книга

Ленинградской области»,«Путешествие в прошлое вещей»,

«Птицы – жители нашего города» и др.

***Конструирование***

Конструирование из строительного материала и деталей

конструктора:

по образцу (схеме, чертежу, модели),

по условиям,

по замыслу.

Конструирование из бумаги:

по выкройке,

схеме (оригами).

Свободное конструирование из природного материала

(постройки из песка и снега).

***Игровая***

Сюжетно-отобразительные игры.

Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные,

общественные.

Театрализованные игры:

игры-имитации (в том числе игры-этюды),

ролевые диалоги на основе текста,

драматизации,

инсценировки,

игры-импровизации.

Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, прдметамизаместителями.

Игры-фантазирования: ТРИЗ, «Грамматика фантазии»

Дж.Родари и др.

Игры со строительным материалом: строительными

наборами, конструкторами, природным материалом: песком,

снегом.

Игры-экспериментирования с разными материалами: водой,

льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.

Дидактические игры:

с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игрыинсценировки);

настольно-печатные; словесные (в том числе

народные).

Интеллектуальные развивающие игры: головоломки,

лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.

Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные,

бессюжетные, игры с элементами соревнований, игрыаттракционы,

игры с использованием предметов (мяч, кегли,

кольцеброс, серсо и др.)

Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный

теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.

Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения,

интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральнопостановочные.

Проектная деятельность, н-р, «Школа волшебников»

(сочинение сценария и игра - инсценировка придуманной

сказки.

***Трудовая***

Самообслуживание.

Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной

образовательной деятельности, в уголке природы – полив

растений).

Хозяйственно-бытовой труд: (помощь в уборке группы,

перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.)

Труд в природе:

работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка

природного материала для поделок;

работа на зимнем участке – изготовление кормушек для

птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного

льда;

работа на весеннем участке – изготовление скворечников и

подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;

работа на летнем участке – полив растений.

Ручной труд:

поделки из природного и бросового материала, бумаги,

картона, поролона, ткани, дерева и др.,

изготовление атрибутов для игры,

предметов для познавательно-исследовательской

деятельности и др.

Проектная деятельность, н-р, «Наша группа» ( детский

дизайн) и др.

***Изобразительная***

Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);

Лепка (глина, пластилин, пластика);

Аппликация (бумага, ткань, природные материалы)

по замыслу,

на заданную тему.

Художественный труд (поделки из бумаги, картона,

поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):

украшения к праздникам,

поделки для выставок детского творчества,

подарки, сувениры,

декорации к театрализованным спектаклям,

украшение предметов личного пользования и др.

Творческая продуктивная деятельность

с использованием нетрадиционных техник изобразительной

деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение,

набрызг и др.).

Творческая продуктивная деятельность

на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной

планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид

транспорта», «Волшебное дерево» и др.)

Разнообразная интегративная деятельность:

рисование иллюстраций к литературным и музыкальным

произведениям;

создание коллажей, панно, композиций с использованием

разных видов продуктивной деятельности и др.

Детский дизайн:

архитектурно–художественное моделирование («Цветочный

город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы»,

«Страна чудес» и др.);

дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.

Организация и оформление выставок.

Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя

мастерская», «Детский сад будущего» и др.

***Музыкальная***

Слушание соответствующей возрасту народной,

классической, детской музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Шумовой оркестр

Экспериментирование со звуками.

Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы,

хороводы, пляски.

Попевки, распевки, совместное и индивидуальное

исполнение песен.

Драматизация песен.

Музыкально-театрализованные игры

Музыкальные и музыкально-дидактические игры.

Концерты-импровизации.

Разнообразная интегративная деятельность:

музыкальное озвучивание картин художников,

литературных произведений и др.

***Двигательная***

Физические упражнения.

Физминутки и динамические паузы.

Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).

Ритмика, ритмопластика.

Подвижные игры, игры с элементами спорта, игрысоревнования.

Игры-имитации, хороводные игры.

Народные подвижные игры.

Пальчиковые игры.

Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение,

катание на велосипеде, самокате.

Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.

**3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). Особенности образовательной деятельности разных видов Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности рабочей программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно - ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; — экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики.***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

**4.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
* В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
* Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.
* Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере, проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

**5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Основные цели:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

•изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения,   развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

•знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

•информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

•создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

•привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

•поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», «03».

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.

Образовательная область «Социально – Коммуникативное развитие»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; - проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

***Основные направления и формы работы с семьей***

**Перспективный план работы с родителями**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Совместная подготовка к учебному году.  «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению» | «Режим дня», «Наши занятия», «Закаливание», «Что должно быть в шкафчике»,   « Объявления!» | Беседы по адаптации  Обновление группового инвентаря | Нацелить родителей к  активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой  группе. |
| 2. | Родительское собрание | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов) | Рекомендации   и пожелания по работе группы | Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета |
| 3. | Выставка поделок из овощей и фруктов «Осень золотая в гости к нам пришла!» | Объявление, приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь-отзыв. | Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки. | Помощь при оформлении. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Консультация «Возрастные особенности детей 3-4 года жизни» | Советы воспитателей:  « Кризис 3 лет», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!» | Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!», | Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану  и правилам группы. |
| 2. | Консультация «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников» | Статьи  «Закаливание детей»,  объявление |  | Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях доу. |
| 3. | Консультация  «Взял я в руки карандаш» | Оформление  рисунков сделанных в совместной деятельности детей и  родителей дома.  Тема: «Рисуем вместе!», | Советы, предложения | Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества  родителей и детей. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Индивидуальные беседы  Тема: «Вакцинация против гриппа и ОРВИ» | «Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!» | Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения. | Привлечение родителей к подготовки группы к холодам и профилактика заболеваемости. |
| 2. | Консультация   «Роль дидактической игры в семье и детском саду!» | «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!» Рекомендации  по привлечению детей в игру!» (игровые действия) | Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру. | Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | «Формирование гигиенических навыков и привычек» | Советы воспитателей: «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. д | Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!» | Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану  и правилам группы. |
| 2. | Родительское собрание «Движение – это жизнь!»  О развитии двигательных навыков и двигательной активности | «Осторожно – грипп!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!», «Закаливание» | Беседы, советы, рекомендации | Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность. |
| 3. | Совместно проведённый праздник Зимы! | «Как дарить подарки!», | Предложения участия, советы по костюмам. | Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!» | Организация фотовыставки, папка  «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся,  играем!» (о важности зимних прогулок!) | Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером. | Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить  время на улице. |
| 2. | Беседа  «Речь младшего дошкольника» | «Читаем всей семьёй!», «Игры с детьми по развитию речи», «Характеристика речи ребёнка 2 – 3лет». | Беседы и советы по теме. | Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей. Воспитывать активность |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?» | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), | Рекомендации   и пожелания по работе группы, | Обсуждение рекомендаций и пожеланий |
| 2. | Консультация- «Физкультура – ура!» | «Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Бережём здоровье детей  вместе!», «Игры с мячом!» | Использование   спортинвентаря | Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортинвентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей. |
| 4. | Консультация «Природа и мы» | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), | . Беседа «Совместный труд» | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Родительское собрание  Какая игрушка нужна ребенку? | Сбор – отчёт о домашних игрушках в  соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома! | Предложение родителям поиграть дома с детьми с игрушкой.  Советы по играм. | Дать знания о важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение  игры, правилах. |
| 3. | «Маленькие драчуны» | Приглашение – объявление, «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» | Обмен   мнениями, решение проблемных ситуаций в группе. | Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций. |
| 4. | Совместное создание в группе огорода | «Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о  растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!» | Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | День открытых дверей для родителей | Фотоальбом «Наши успехи»  Приглашение  Список мероприятий в день открытых дверей | Предложения, отзывы родителей | Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу. |
| 2. | День добрых дел «Выносной материал» | «Новая жизнь бросового материала» «Что нам нужно на улицу!» «Спортинвентарь» | Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию. | Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность. |
| 3. | Беседа «Упрямство и капризы» | «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!» | Консультации  родителям   по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям. | Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять  с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в  себе. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Родительское собрание «Успехи 2 младшей группы!» | « Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Дошкольное портфолио» | Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» ( | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, |
| 2. | Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!» | Информационная папка « Прогулка – это важно!», «Игры на природе!» | Советы, предложения, рекомендации врача | Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, |
| 3. | Подготовка участка к летнему периоду |  | Покраска   предметов участка, клумбы, песок | Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы. |

**СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ СЕМЬИ**

ФАМИЛИЯ РЕБЕНКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИМЯ, ОТЧЕСТВО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА РОЖДЕНИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВОСПИТАТЕЛИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДОМАШНИЙ АДРЕС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДОМАШНИЙ ТЕЛЕФОН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ф.И.О.МАТЕРИ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЧИСЛО,МЕСЯЦ,ГОД РОЖДЕНИЯ МАТЕРИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОБРАЗОВАНИЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МЕСТО РАБОТЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДОЛЖНОСТЬ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧИЙ ТЕЛЕФОН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ф.И.О.** **ОТЦА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ЧИСЛО, МЕСЯЦ,ГОД РОЖДЕНИЯ ОТЦА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОБРАЗОВАНИЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МЕСТО РАБОТЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДОЛЖНОСТЬ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧИЙ ТЕЛЕФОН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С КЕМ ПРОЖИВАЕТ РЕБЕНОК**

С РОДИТЕЛЯМИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С МАТЕРЬЮ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С ОТЦОМ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С ДРУГИМИ РОДСТВЕННИКАМИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СВЕДЕНИЯ О ДРУГИХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ДЕТЯХ В СЕМЬЕ(Ф.И.О.,ГОД РОЖДЕНИЯ, МЕСТО УЧЕБЫ, №ДЕТ.САДА)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(УКАЗАТЬ СТЕПЕНЬ ИХ РОДСТВА)

СВЕДЕНИЯ О ДРУГИХ РОДСТВЕННИКАХ: БУБУШКИ, ДЕДУШКИ И Т.Д. (ФИО, № СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ДАТА ЗАПОЛНЕНИЯ ПАСПОРТА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Организационный раздел.**

**1.Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

\*обеспечение эмоционального благополучия детей;

\*создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

\* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

\*развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

\*проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

\*создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

\*обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

\*обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

\*обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

\*обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

\*Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

\*возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

\*реализацию различных образовательных программ;

\*в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

\*учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

\*учет возрастных особенностей детей.

**2. Перечень программно-методического обеспечения образовательного процесса по образовательным областям.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методические пособия** | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | \*«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова;  \*«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина;  \*«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина  \* «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова | \*«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева;  \*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;  \*Серия «Рассказы по картинкам» |
| **«Познавательное развитие»** | \*«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова;  \*«Занятия по формированию элементарных экологических представлений»  О. А. Соломенникова;  \*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;  \*«Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева, В.А.Позина. | \*Раздаточный материал «Математика в детском саду»  В.П.Новикова  \*Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники;  \* Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20.  \*Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака с щенками, кошка с котятами. |
| **«Речевое развитие»** | \*«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; | \*Серия «Грамматика в картинках»  \*Серия «Рассказы по картинкам»  \*Серия «Беседы с детьми» |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | \* «Изобразительная деятельность в детском саду».  Комарова Т. С. | \*Серия «Мир в картинках»: |
| **«Физическая культура»** | \*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. | \*Серия «Мир в картинках»  \*Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня. |

**3. Организация режима воспитанников.**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В программе представлен режим дня для второй младшей группы. Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

Режим дня в холодное время года во II младшей группе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Время | Направленность работы педагога |
| Приём детей, осмотр | 700- 800 | Общение с родителями, самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками |
| Утренняя гимнастика | 800 - 805 | Утренняя гимнастика |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 805 - 830 | Формирование культурно – гигиенических навыков, самообслуживание |
| Самостоятельная деятельность детей | 830 -900 | Дидактические игры |
| Организованная образовательная деятельность | 900 -945 | Организация совместной деятельности по образовательным областям |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 945 – 1145 | Двигательная активность, самостоятельная, игровая деятельность детей |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 1145\_1200 | самостоятельная деятельность детей, восприятие музыки, художественной литературы |
| Подготовка к обеду, обед | 1200 – 1230 | Формирование культурно – гигиенических навыков, самообслуживание |
| Сон | 1230 - 1500 | Подготовка ко сну |
| Постепенный подъём | 1500 – 1530 | Оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность детей |
| Полдник | 1530 - 1540 | Формирование культурно – гигиенических навыков, самообслуживание |
| Активное бодрствование | 1540 - 1545 | Самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение педагога с детьми |
| Организованная образовательная деятельность (игры – занятия по подгруппам) | 1545-1610 | Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование с материалами под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы |
| Подготовка к вечерней прогулке, прогулка | 1610 -1755 | Двигательная активность, самостоятельная, игровая деятельность детей |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 1755 -1800 | самостоятельная деятельность детей, восприятие музыки, художественной литературы |
| Ужин | 1800-1820 | Формирование культурно – гигиенических навыков, самообслуживание |
| Свободная деятельность детей, уход детей домой | 1820 - 1900 | Самостоятельная деятельность детей, двигательная активность игры под руководством взрослого, общение с родителями |

Режим дня в теплое время года во II младшей группе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Время | Направленность работы педагога |
| Приём детей, осмотр | 700- 800 | Общение с родителями, самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками |
| Утренняя гимнастика | 800 - 805 | Утренняя гимнастика |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 805 - 830 | Формирование культурно – гигиенических навыков, самообслуживание |
| Самостоятельная деятельность детей | 830 -900 | Дидактические игры |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 900 -945 | Организация совместной деятельности по образовательным областям |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 945 – 1145 | Двигательная активность, самостоятельная, игровая деятельность детей |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 1145\_1200 | самостоятельная деятельность детей, восприятие музыки, художественной литературы |
| Подготовка к обеду, обед | 1200 – 1230 | Формирование культурно – гигиенических навыков, самообслуживание |
| Сон | 1230 - 1500 | Подготовка ко сну |
| Постепенный подъём | 1500 – 1530 | Оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность детей |
| Полдник | 1530 - 1540 | Формирование культурно – гигиенических навыков, самообслуживание |
| Активное бодрствование | 1540 - 1545 | Самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение педагога с детьми |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 1545-1610 | Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование с материалами под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы |
| Подготовка к вечерней прогулке, прогулка | 1610 -1755 | Двигательная активность, самостоятельная, игровая деятельность детей |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 1755 -1800 | самостоятельная деятельность детей, восприятие музыки, художественной литературы |
| Ужин | 1800-1820 | Формирование культурно – гигиенических навыков, самообслуживание |
| Свободная деятельность детей, индивидуальная работа, уход детей домой | 1820 - 1900 | Самостоятельная деятельность детей, двигательная активность игры под руководством взрослого, общение с родителями |

**4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

***Праздники.*** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

***Тематические праздники и развлечения.*** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

***Театрализованные представления.*** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

***Музыкально – литературные развлечения.*** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

***Спортивные развлечения.*** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

***Забавы.*** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

**5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды во второй младшей группе.**

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. В детском саду она простроена так, чтобы обеспечить полноценно физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие ребенка с учётов, тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая,, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальная, изобразительная, конструирование и двигательная).

В соответствии с ФГОС предметно-пространственная среда: ⎯ содержательно-насыщенная, ⎯ трансформируемая, ⎯ полифункциональная, ⎯ вариативная, ⎯ доступная. Предметная развивающая среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. При создании предметной развивающей среды педагоги всех возрастных групп учитывают гендерную специфику и обеспечивают среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Предметно-развивающая образовательная среда в группе раннего возраста организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2-4 человека. Игры, игрушки, пособия размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать «перекрещивание путей передвижения». Мебель, игровое оборудование, привлекая внимание детей яркой окраской (основных цветов) и побуждая их к активным действиям Особенностью организации предметно–развивающей образовательной среды младшей группе является размещение игрового оборудования и материалов в групповом помещении на двух ярусах. Что позволяет педагогам эффективно использовать площади помещений, рационально организовать деятельность детей в пространстве, способствует созданию спокойного микроклимата, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Наличие физкультурного уголка помогает развивать двигательные навыки детей, интерес к физической культуре. В группе имеется запас дополнительного бросового материала: коробок, бечевок, катушек, палочек, лоскутков; все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества. Детям предоставлены в пользование предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей, что позволяет им самостоятельно воспроизводить в играх драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов. Деятельность ребенка в организованной таким образом образовательной среде помогает ему быстрее становиться самостоятельным и чувствовать себя компетентным, развивать навыки игровой деятельности, навыки взаимодействия со взрослым и сверстниками. Групповое пространство наполнено: ⎯ разнообразными игрушками, ⎯ Предметно предметами-заместителями, ⎯ моделями, схемами, алгоритмами, ⎯ развивающими, познавательными, настольно-печатными играми, головоломками, ⎯ предметами для опытно-поисковой работы, ⎯ большим выбором природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности. Предметно - развивающая среда по развитию творческих способностей включает музыкальные игры и игрушки, народные музыкальные инструменты, различные виды кукольных театров из разного материала. В оформление интерьера группы педагоги используют детские рисунки, пособия, изготовленные семьями воспитанников. Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и др. помогают педагогам в развитии социальных интересов и познавательной активности детей. Наличие физкультурного уголка развивает двигательную активность детей, интерес к физической культуре и спорту. Внесению изменений в развивающую среду группы способствуют время года, календарные даты, события, тематические проекты, интересы детей и их семей. Традиционно педагоги группы, совместно с семьями воспитанников организуют мини-музеи, выставки по теме текущего проекта. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды по видам деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Оборудование** |
| **игровая** | игры, игрушки, игровое оборудование |
| **коммуникативная** | дидактические материалы |
| **познавательно-исследовательская** | натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| **восприятие художественной литературы и фольклора** | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| **самообслуживание и элементарный бытовой труд** | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| **конструирование** | конструкторы разных видов, природные и иные материалы |
| **изобразительная** | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| **музыкальная** | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |
| **двигательная** | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |